

سید حسن علی حسینی



کتابخانه امام



الحی محمد بن علی

یہ کتاب حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف میں سے ہے۔
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف میں سے ہے۔
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف میں سے ہے۔

URDU SECTION

CHECKED 2002

M.A. LIBRARY, A.M.U.



112389

۱۳۳۸۹
 ۱۴۰۰

یہ کتاب مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف میں سے ہے۔
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف میں سے ہے۔
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف میں سے ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بیل ہون بہشتان جنابا میر کا
 بیعت خدای مجکوی بیوہ خطیب
 تن پرور وکی تیغ زبان سی تخی
 اینثار ویکھنا کہ عیان بل اتی تھی
 لیون جو فروش تی تی کنہ نامیا
 لکھ شہزادہ کی سید زانیا
 لڑسلہ ہی لیسوی سلین شطنتے

یہ کتاب مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف میں سے ہے۔
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف میں سے ہے۔
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف میں سے ہے۔

یہ کتاب مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف میں سے ہے۔
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف میں سے ہے۔
 مولانا ابوالکلام آزاد کی تصانیف میں سے ہے۔

[illegible]

نوکته می نازد بین اهل ذوق و طبع

سعادتی قل به ابد احد کی بیان ناست

برای قافیه رها می بینی ستم احمد کا

اینه بی شوق قلم تابوع به این کا

ال نئی طابن ما ز این لایان

نفس خنده کو خند بای آینه

نمای کیا هجا اکا لید خاک کشتا

فلاک اربلا لاجا لک خاک شهبان

نبا به دیار کی حقون فی ان علم لایا

رقه و جابن فی و فی ان ملک و فی خند کا

قو عالم یاد آما بی شبتاب هجران

و یان مالک کو یانه نه می نی خیمه ناکا

نوکته می نازد بین اهل ذوق و طبع
سعادتی قل به ابد احد کی بیان ناست
برای قافیه رها می بینی ستم احمد کا
اینه بی شوق قلم تابوع به این کا
ال نئی طابن ما ز این لایان
نفس خنده کو خند بای آینه
نمای کیا هجا اکا لید خاک کشتا
فلاک اربلا لاجا لک خاک شهبان
نبا به دیار کی حقون فی ان علم لایا
رقه و جابن فی و فی ان ملک و فی خند کا
قو عالم یاد آما بی شبتاب هجران
و یان مالک کو یانه نه می نی خیمه ناکا

در این عالم که هر روز در حال فناست
 و در این عالم که هر روز در حال فناست
 و در این عالم که هر روز در حال فناست
 و در این عالم که هر روز در حال فناست

و یا میری بناییکه چو کاه باد و پود
 مرا ویرانه مثل آینه محو میره
 بدون نی چو کاه شربت نه و کاه نی
 به رخسار تو شرف و بی نی می خنده
 به کلهک تو آب نی که مرده به بی نی
 لسی فی الزمان و به بی نی به بی نی

انسان که بختی تو گیتی بران
 بختی تو گیتی بران
 بختی تو گیتی بران
 بختی تو گیتی بران

تهنیتیه قال الله ربنا اننا

که عالم بهر دو عالم ختم بهی وی خندان کا

در حکم حق هر چه را قدر دان
 خست و دل بپوش و هر که بپوش
 بسنه بهای تو بهر چه تو بپوش
 غلامان بهر چه تو بپوش
 نیستی تا شربت به لب آب تو بپوش

در این عالم که هر روز در حال فناست
 و در این عالم که هر روز در حال فناست
 و در این عالم که هر روز در حال فناست
 و در این عالم که هر روز در حال فناست

در این عالم که هر روز در حال فناست
 و در این عالم که هر روز در حال فناست
 و در این عالم که هر روز در حال فناست
 و در این عالم که هر روز در حال فناست

[illegible]

در دریا بسین کین لعل چشم
 بل لعلی ال لب لبم ال جهان
 بسین ی تنک و سکاچو لدموتی
 کین لعلی ال لب لبم ال جهان
 لعلی غل غل زنی جا باقل
 دی سینی آتی بی مکی اه لی
 بلبله کز لای ای ناس هزار و کوی خون

دوسرا دنیا میں تو حکیم خان پیدا ہوا
نشا عکس ہو اسکی رخ زمین کا
ہی جو اینیہ میں عالم سب کل حسین کا
کہ بیجا میں کی ہم شوق کی آتش
سہرہ ہی خاک سحر دیو بخوشی کا
رعد فی سستی ہی اک نظر کیا آیت کا
ملی ایک جو ہم بارہ دیو سونک و
قتیا میں کیا یہ شکر رخسار کا
ج ہوتا ہی ناورد و بوشیا شہما
نہ سستی مل اندام نہا لاکرم

فصل کا یہ بیان ہے کہ جو شخص اپنے دل سے کسی اور کو برا بھلا کہے یا اس کی تعریف کرے، تو اس کے لئے اللہ تعالیٰ نے عذاب و ثواب کا حکم کیا ہے۔

که ده کلایست از عود ای دل که زلف کزبان از تار و پود
 که برین خنجر ای نام اک شمشیر بود
 طایفه ای بیویری بین بخود از آن
 که زلف کزبان از تار و پود

چای تلخ نجی من و تو تازان
 و یکبکر طاق حرم کو جو چرم تا بهیمن
 عشق ہی مجکو دلا و من ستم بیدین
 اشتیاق کل خرشید شب بچرخین
 قهر پر بھر خدا نام تبون کی لیسن
 دوستو وقت اگر آئی مری تلقین کا
 بت پرستی می ی و خدا شادی
 زاهد اکثر ہی بس عشق بستن کلین کا

شعر ترحم و احوال کل تبی ناسخ

نہین و طاس یہ وہن ہی کی کی کی

مہادی ہی شعلہ قدم و شگل کا
 طرفہ چمن حسن میں ہی نخل تراقد
 ش مرتبہ مجکو غم وقت فی سکھایا
 پاکان نزل کو خنیں پر امی بی
 بوکلی انیسم سحر لالی چمن میں
 نگلی جو ہوا دار یہ وہ برق تھلی

پاؤں میں کی کیا جلیج لبات کی کا
 لڑی ہی جوا می سے دوان لہری کا
 اشکون میں نہیں شگل کھ نام ہی کا
 جیسی کہ نہ کیجہ ہو ای پی کا
 نہال میں ہوا رنگ جلیج سحر کی کا
 کیو نہ کر مہو عالم کہ کھان غنیمت کا

زلف کزبان از تار و پود
 شمشیر بود
 طایفه ای بیویری بین
 بخود از آن
 زلف کزبان از تار و پود
 شمشیر بود
 طایفه ای بیویری بین
 بخود از آن
 زلف کزبان از تار و پود
 شمشیر بود
 طایفه ای بیویری بین
 بخود از آن

در این جهان که در میان دو عالم است
 در این جهان که در میان دو عالم است
 در این جهان که در میان دو عالم است
 در این جهان که در میان دو عالم است

بر خیزد از قفس طمانین بی چکان
 بر خیزد از قفس طمانین بی چکان
 بر خیزد از قفس طمانین بی چکان
 بر خیزد از قفس طمانین بی چکان

پری در این کسب نیست است
 نادان کونی بود کجای نیمه نری کا

زلف سی کجیو شانه کونیه نه جا جا
 زلف سی کجیو شانه کونیه نه جا جا
 زلف سی کجیو شانه کونیه نه جا جا
 زلف سی کجیو شانه کونیه نه جا جا

در این جهان که در میان دو عالم است
 در این جهان که در میان دو عالم است
 در این جهان که در میان دو عالم است
 در این جهان که در میان دو عالم است

در این جهان که در میان دو عالم است
 در این جهان که در میان دو عالم است
 در این جهان که در میان دو عالم است
 در این جهان که در میان دو عالم است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

دل ہی تارہ دیکھی آپ نے تلواری
 دیوان اسکی بند کر کے کا کہی آتا تھی
 ہی بہہ غم جاگہ خال بروی خوار
 جو یہاں مغلوب ہی عقیقی میں غالب ہی
 دھوئی میں ہوئی فی دیا میں گیسو کی
 دل کا جیوے اوس ہر وقار کے خیال
 سب کے خالق فی بنا کی گیسو شکر کن
 جھک گیا یہ اچراغ داغ وصل مایہ میں
 جو پرور و شیتا ہی اسکی وٹہ سچا نہیں
 حبسیت ہی ہم دہنی نہیں دیا فراق
 ہی کس قافلہ دہانی کی شروع اونیاز
 ہر مہنی دیا کی کر کے
 ہر مہنی دیا کی کر کے

[illegible]

رات به ای بی تمام این اسمم بودی
 حال بیانی بون گویا بهر سبب
 کلان بین گویا بهر سبب
 کس قدر نام خدا و خلق بی شکران
 عاف بر تو زهر زخم جوئی
 غمی بر تو زهر زخم جوئی
 نماند چه زهر زخم جوئی

یہاں پر ایک عجیب سی بات لکھی ہے کہ

فصل

ماہ نامان کی کہانی
میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے

خلق کو مارا عوق آلودہ لفظ سے
ہو کیا جی شش و اسی مرا شہو نام
عشق اوس کی ازل سی ہی بھی
جس ہی اسی ناسخ ہزاروں سال پہلے

ماہ ہی اک مثال نسا شیبہ
میر ہی لوح قبر کو زبانی تیر ملو کا
خود آنا ہی نظر انسان کو انسان
جس کا ہر نقشہ قلم و کلام ہی ایشیہ کا
نوش تو بھی ہی پہلی میر ہی بدو کا
صبح تک خدمت کا تہہ ایشیہ کا
میر مل میں ملی مہ تابی لہ زود کا
شعبہ ہی کی مہ تابی لہ زود کا

میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے

میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے
میں نے اپنے دل سے



بسیار از آنکه در این کتاب
در بیان این که در این کتاب
در بیان این که در این کتاب
در بیان این که در این کتاب

دینی بی عاشق کو لذت و فرقت قهین	اشکها بحر بی غایت غار کجا
لیکد از دلین بوجانی بی طبع کی	دیکه کو تیری بین بی محتاج آری کجا
ریون و کریان بجمع مردن کی میر غبار	آرد باد و زلفین عالم کو سود و لاج
عایه فو کمه هر دو دیوار ادب و شرف	مانع کردن کشتی بی اشتنا محراب کجا
عاشق تابی جوی آب نه بین بشته	اضطراب سوا سطلی حیات پاریس کجا
بی بی خورشید کار بر چشم و روی	سامنی خورشید رتبه جوی مهتاب کجا
نانه شمع جدای پنهین دستارین	پر کھی جاتا بی مرغ نادر بر رخ کجا
یانی پی می جی اوس شیرین کل و نعلی	قد کا کوزه و بین نجای کوزه آبا
تجلی بین تی صاف دل کی سطلی	دیکه لو بتا بی موتی شک قطره کجا
پادشاه برکتا بی کبانا بی او کما کما	بیه حریم کوئی جانان بی مقام آبا

جور اعدا پر بی کر سکتا نہیں کن وطن
و بیان آماجی ہما فتح جہا کجا

پہر قیامت ز اہوا ملنا لیا خوش کا
بہر نظر آئی لکا سو ہم جنہ کی خوش کا

میں نے جو کچھ بیان کیا ہے
وہ جو دیکھیں کہ وہ مولیٰ خانی دین
بہر پادشاهی پروردگار دست رحمت
اشفاق نامہ عالمی کو مضمون نوی
نماز اعمال کی مثل نماز دیوان بیک
توحید زان پس میں بیان میں تو میں دیک
یانی بی بی بی بی بی بی بی بی بی
بہر بی بی بی بی بی بی بی بی بی
حسطنیہ بی بی بی بی بی بی بی بی بی

بہر قیامت ز اہوا ملنا لیا خوش کا
بہر نظر آئی لکا سو ہم جنہ کی خوش کا
بہر قیامت ز اہوا ملنا لیا خوش کا
بہر نظر آئی لکا سو ہم جنہ کی خوش کا

پهری سیه کای مرغ شو کوکاه
 شوق عیانی فی بهر کین و جان
 لک کنی بی چهره ای و زوین کنی
 نه و زان جا بکای کلزا و زین
 چه در تاجا و مین بیوشن مستو
 آئی چه ایام سه ماهه و شوق سال
 گوید چه و زتا به با بون و زوین
 آگهی بی دیکو و سل کی بهر کنی
 فرکیا بی بهر کوئی بی بی غوش
 او بی سیکالیا بهر قهر بالی
 بهر ضالنی بی بی نظور و زوین
 حاصل و یایه بی بی بی بهر غوش
 بی بهر کنی کی طبع بی بهر کاه

پهری سیه کام بلوئی و بون و زوین
 بهر ترو یا خون فی بی بی بی
 آگهی بی بی بی بی بی و جان
 یک کل بهر کاه بی بی بی بی
 چه نه و بی بی بی بی بی
 ماه و زتا به با بون و زوین
 بهر کوئی بی بی بی بی بی
 بهر بی بی بی بی بی بی
 بهر بی بی بی بی بی بی
 بهر بی بی بی بی بی بی
 بهر بی بی بی بی بی بی

[illegible]

فانی را که در کرم جوی غافل زاده بود
خامی و دهی که در جوی غافل زاده بود
ملاطی با مانی بی مانی زاده بود
کلی سبکی بی مانی زاده بود
ملاطی با مانی بی مانی زاده بود
کلی سبکی بی مانی زاده بود
ملاطی با مانی بی مانی زاده بود
کلی سبکی بی مانی زاده بود

کافی پس استونش بی بی شراب کا
هر بر قدر سیه پستی جاتی بین آبی
تستی تندی قیامت عارض کو دیکه
و بگی تو را کنی لطف هوا صحرای دل
بر صبح دی صبح بی به شام بی شام
آتابی رشک ای دل بر آبد جوی
شکل غیر ساقی دروش بی وری
آبی خشک زری جوی بی لای
انگلی گاه کرم جو پستی بی غیر
پیری بغیر جوی در کجا طلوع صبح
آتابین جوی کلو خورشید از نون
زین بی مانی بی مانی کلوون کی کیک
مادی به خیر سینه بی مانی کلوون

ملاطی با مانی بی مانی زاده بود
کلی سبکی بی مانی زاده بود
ملاطی با مانی بی مانی زاده بود
کلی سبکی بی مانی زاده بود
ملاطی با مانی بی مانی زاده بود
کلی سبکی بی مانی زاده بود
ملاطی با مانی بی مانی زاده بود
کلی سبکی بی مانی زاده بود

[illegible]

لشکری لیسوئی تصور میں بیجا فغان شکر
 شجر طوطی قد و بری رخ شعله طور
 گیون ملین عالم بالاسی مضمون بلند
 ہو کیا سیلی آستانہ دی تغیر جو رنگ
 تو وہ جو رشتہ الٹی جو کستانیں نقا
 گیا جنوں کم ہو مرانک است پیا
 باغبان اینی گل تنہو کی کہ خط طبع
 بعد مردن بھیجی کی کسکین کی خیال
 عشق می بہیہ کی دم میرا بختوتا
 یا تو مرکان چین چون شبنم ہی شکر
 دیکھتی تھی تھی تھو کو مہواد بوانہ
 جاتی ہیں عالم بالا کو جوانی سید
 دین دنیا کی عبت فکر کی کلمہ ماسخ

[illegible][illegible]

چون که در این عالم کمال است
 و چون که در این عالم کمال است
 و چون که در این عالم کمال است
 و چون که در این عالم کمال است

نخواست بگوئی ز حال من
 مری آنکس که من چو این
 بین ایسا که است
 مسی آلوده لب کو توئی
 تماشای من چو کتی
 لذه ناکاه جوهر
 نهین آید زانو کند
 مسب بین ایوه اور
 بسا فواد می کشان
 بهر رک گردن من
 بی بهت دل من
 اسلمی ضبط
 لطمه میری
 بگوئی بدولت
 تصور راندن
 بجای سبز
 وه میری
 بهاری
 و طعنه
 شمس جانب
 و کمال
 و کمال
 و کمال
 و کمال

چون که در این عالم کمال است
 و چون که در این عالم کمال است
 و چون که در این عالم کمال است
 و چون که در این عالم کمال است

مسب بین ایوه اور
 بسا فواد می کشان

بهر رک گردن من
 بی بهت دل من
 اسلمی ضبط
 لطمه میری
 بگوئی بدولت
 تصور راندن
 بجای سبز
 وه میری
 بهاری
 و طعنه
 شمس جانب
 و کمال
 و کمال
 و کمال
 و کمال

چون که در این عالم کمال است
 و چون که در این عالم کمال است
 و چون که در این عالم کمال است
 و چون که در این عالم کمال است

چون که در این عالم کمال است
 و چون که در این عالم کمال است
 و چون که در این عالم کمال است
 و چون که در این عالم کمال است

[illegible]

ارباب برحق تعالیٰ میں ہیں جو آیت
 انظر امکتنا یا اشتیاق امکتنا
 بوزنا انقشع ہم ہمارا سوال بہت ہے
 مثل ملک کل وان کو جو ہستی میں ہے
 قسم تیرا میرا ہستی تیرا ہی میرا ہے
 چاند اعلیٰ مانتی کہ کمال ہے
 اضطراب ان ہی جہی جہی میرا ہے
 عرصہ نئی دکائی کا کدو کہ خواب ہے
 سیر کی شکوہ کسی کمر بام جہاں ہے
 شبیر ہی خلق تیج شبیر عالم ہے
 جبر میں کیا اپنا دم غم نہ رہا ہے
 باد آتھی کدو کہ خسرو نہایا ہے
 چچ نازک میں اس کی بخشنی آب ہے

نرم دل مجھو جتنی تھی ہی چٹل
 رات جگنو تیری آلی جی ماہو سی ہی
 شب چین میں کہیں کفیا پہنچے تو افسانیا
 تیرے جی تلخ چپاس ساز پوشی تہا بھی
 دلچہ سمجھ کر ناتوانی فی ایسی خم سی
 جلوہ فرما ہم ریو جوار ضن مان ہوا
 تیرے ہی دلی آتش کو دیکھتی ہی اکریا
 ہوئی باہل ہمارے غر غلط میں
 کل کہیں یکجہانہ یعنی غم سے کی سوا
 کی کیا رون لی میری ہر ناکی فتنہ
 کس نے ہی شب یہ ہوتا ہی تھا تو
 ہر اس وقت میں تہا ہی جی آگ
 فوج کرنی میں ہی ناخبر ہوا کہ کس

[illegible]

فان الله لا يهدي القوم الظالمين

نور افشان حبیبی بی لیل و نال
 بی و مایوسی پهل رنج امید نفعین
 قامت موزون نظرائی چه جای لطف
 سبب کیش و یکبار و تری لای لای
 آخط مین مونی وی کجا به نکالند
 جابر بر بی ل و دین بر فرزند
 خلق نی قرآن کجا جبه انا به
 آتی بی سطل کی روشن غیبه به
 ز رویا کل کو غلوس داغ و لوتی
 سفله موی جاتا بی قوت امتحان آبر
 و یکبار کجگو کینو نکر تهره زین

نور افشان حبیبی بی لیل و نال کا
 بی و مایوسی پهل رنج امید نفعین کا
 قامت موزون نظرائی چه جای لطف کا
 سبب کیش و یکبار و تری لای لای کا
 آخط مین مونی وی کجا به نکالند کا
 جابر بر بی ل و دین بر فرزند کا
 خلق نی قرآن کجا جبه انا به کا
 آتی بی سطل کی روشن غیبه به کا
 ز رویا کل کو غلوس داغ و لوتی کا
 سفله موی جاتا بی قوت امتحان آبر کا
 و یکبار کجگو کینو نکر تهره زین کا

یار کا نسخ پشاهی برین عجب کی
 بی کنان کو چاک کرنا کام نون کا

نور افشان حبیبی بی لیل و نال کا
 بی و مایوسی پهل رنج امید نفعین کا
 قامت موزون نظرائی چه جای لطف کا
 سبب کیش و یکبار و تری لای لای کا
 آخط مین مونی وی کجا به نکالند کا
 جابر بر بی ل و دین بر فرزند کا
 خلق نی قرآن کجا جبه انا به کا
 آتی بی سطل کی روشن غیبه به کا
 ز رویا کل کو غلوس داغ و لوتی کا
 سفله موی جاتا بی قوت امتحان آبر کا
 و یکبار کجگو کینو نکر تهره زین کا

نور افشان حبیبی بی لیل و نال کا
 بی و مایوسی پهل رنج امید نفعین کا
 قامت موزون نظرائی چه جای لطف کا
 سبب کیش و یکبار و تری لای لای کا
 آخط مین مونی وی کجا به نکالند کا
 جابر بر بی ل و دین بر فرزند کا
 خلق نی قرآن کجا جبه انا به کا
 آتی بی سطل کی روشن غیبه به کا
 ز رویا کل کو غلوس داغ و لوتی کا
 سفله موی جاتا بی قوت امتحان آبر کا
 و یکبار کجگو کینو نکر تهره زین کا

شہ جوی و کوریا الہا کا کالم تھی یہ عالم یعنی کچھ ایسی جیسم سحر کلام کا
 یقین ہی تھی تھی ایک سر پہنی لگی ناسخ
 بیان میں سامنی جگہ کروں ایسی کلام کا

اثرِ عباس و عزمِ کیمسوی جانِ هوتا
 زندگی کا کوئی دمِ مجبورِ ازل جاتا
 تو وہ بت ہی کہ اگر دیرین جا با کدم
 سیلِ سلسلہ زلفِ بتان کا اخیل
 غلبی کی بھی ہفت کو نہ تھا استیب
 ہو کیا دامنِ نو حقیقت کو حجاب
 سدا و کشِ ناگس ہی مرا شہرِ فقر
 سائبِ سرِ گنجِ نہ ہوتا ہی کہی قابل
 دلِ سختِ اسبت کا فر کا ہی جو جو
 نخلِ ماتم کی سوا کچھ بھی نہ ہوتا کہ

بله می مژد و در شهر افتاد
 مرخی خونیه جو قاتل نکاح خان
 مثل ناقوس اگ بیهوشان
 نیده جهان کیون سلطان
 پاس اسکی جو تیر ایست بخدا
 لسطح ابرین خوشه پنهان
 ورنه کب جگلو میسر کوئی بان
 سائیه زلف سر کج شهیدان
 کار خداک می اشک طوفان
 مری اشکو نجی کس تبیان

[illegible]

اچھل جاکے چھوڑ دے
 میری اک جاکے دست خون دل خائف آئند
 افسون مست مغرب و پستی دل خائف آئند
 تن آگے جب مغرب و پستی دل خائف آئند
 تھک جاتی تھی میری بار و بار کھپا
 تھی کھپا میری اک کھپا بار کھپا
 تھی کھپا میری اک کھپا بار کھپا

دو بهرین های میراجسم آدمی بهرین

شکل تالامکان بلند ہوا
یعنی دیوہی مانگ کی چوڑی
آبہ نیکشان بلند ہوا
مجرسہ تخت کی چوڑائی

من یزید بن ابی سفيان بن حرب بن امیه بن عبد مناف بن قصی بن كلاب بن مره بن کعب بن لؤی بن غالب بن فهر بن مالک بن النضر بن کنانه بن خزیمه بن مدرکه بن الیاس بن مضر بن نضیر بن کنانه بن خدیجه بن اویس بن مغیره بن یثرب بن قحطبه بن یثرب بن اسد بن عدنان بن آد بن ابراهیم بن تارخ بن عابر بن شالخ بن ارفخشذ بن سام بن نوح علیہ السلام

سواد کور بھی شک مابتاب ۱۲
سر مثل عاودہ ہی مال تہی حال کا
جید ہی ایک ہی نقد م کی حاکم
استخوانی لفظ لب باب استغفار کا

[illegible]

دل ام کہانی دوتا مانتا تو وہاں کا
 پاک کہ قصہ نہاری دور دور ہو وہاں کا
 دیکھ کر اپنا دین دست سب ہو وہاں کا
 کوڑھی و اعطالی اگر ہو کہ بیان
 تیری سجد کی طرف وضو ہو وہاں کا
 عشق اگر غوازی تو یہاں کا
 غمیں کھلے انون کار کو ہو وہاں کا
 تھکے فوٹیں اس بستی میں
 میرا ہو وہاں کا
 ناسمجھ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

رات بهر بر ایله خنری لال میری
 تیری رستی چو کنزای چو محبت
 ثلثه حسین حقیقی علی و جیکر دیوان
 جہولتی عیسیٰ میں تلک اگر قائل کنج
 دوری کی دکھائی و دشمنی حامی سواد
 مانع صحرا اندر وی باؤ کی ایندین
 ہما قصہ لکھن تیری خنہ یار کا
 داغ سودا ہی فقط سوار کی لار کا
 نقش انسو کو ہر اک تپا ہی کل لار کا
 ہی تصور دل میں اسکی بروی لار کا
 یاد کہہ قاصد نشان بتی و با یار کا
 دل کہا دیا ہی میرا ٹوٹ جانا کا

بیکیا ہی مد کی آزار سی تار کا

دیکھنا ممکن نہیں ناخ کی جہم کا

چشم آمو بکجا حلقه مهرک زنجیر کا
چشم میباید هر کج بدری شمشیر کا
کاغذ بادسی بی کاغذ مرقی پیر کا
نغمه طبل سی بر ناله مری نجر کا
خوف کاشنه سیتا کوی هر کج

[illegible][illegible]

کجا که در دنیا ای جوان ای جوان
 شوق خفا که میباید بدین چرخ
 زدی که در این دنیا نشانی
 زدی که در این دنیا نشانی
 زدی که در این دنیا نشانی
 زدی که در این دنیا نشانی

نیل یاد لونی دنیا میں ہو محشی کام
 پہنچی ہم آتش بانو نکو ضرور سن کا
 لاغوا یہاں کہ میں اک شہر ہو گیا
 اہل حاجت کی بددلتی میں محشی کا
 پرہیز کدڑی میں ہر اک کھل سکا
 ناتوانی ہی پناہ ای ظالمو مانگا
 شمع سان جلی بدین از رک ای شمع
 شکل اسکی ایسی ہی دلچسپ چاہی
 وہ تصویر شمع ہوں ہر مری شمع
 لوں عالم کی مع میں ہی مجالی بستا
 لہتی ہیں مضمون ذرا دل ہم ان
 بنیادیت خجکا عشق تانین مجاہد
 گہا ہی کبر مدعی میری شمع کی

سادہ کاغذی لکڑی مر مٹی کا
 شمع کو کڑا ہی دشن شمع کلک کا
 میری پیکر میں ہی عالم کا غصہ کا
 مرتبہ ہی میں ہی کھان کا لکڑی کا
 ہی ہمارا ضعف زبان خانہ زنجیر کا
 دیکھ لو اک بال ہی بازو شمع کلک کا
 کام منتظر ہمارا کی لکی کلک کا
 تاقیامت آئینہ میں شبہ ہو تصویر کا
 ہو ورق ہر رک کی باز کی تصویر کا
 رنگ اڑ جا تا ہی کجی ہی مری تصویر کا
 کام کڑا ہی ہمارا خانہ آتش کا
 نالہ ناتوس ہر نالہ ہوا زنجیر کا
 سر کشی میں مینا تیا ہی ہم شمع کا

اسکے ہر ایک
 الکی ہر ایک
 غم زنی
 ہی ہر ایک
 لکڑی ہر ایک
 لکڑی ہر ایک
 لکڑی ہر ایک
 لکڑی ہر ایک

ای جوان
 ای جوان
 ای جوان
 ای جوان
 ای جوان
 ای جوان

اسی صورت میں بھی عیادت چاہئے
 جیسا کہ ہوں اس میں شایگان کی شکار
 اسی دلیل میں کہ انسان قبیحی میں
 فکری عارض کی تصویق میں نہ ہونا چاہئے
 لاغوا یا ہوں کیسکو میں نظر آتا ہے
 خال کلن سی بنا کردہ مری تصویر کا
 کام وقت نکالنا ہوں قلمی تر کا
 گو کہ کی موت ہی انجام دے گی
 ہی ہوں تباہ سیریاں لے شہید کا
 چاہنی والی وقت سا دہ مری تصویر کا

اِس خِشِ اَلِیِّیْنِ بِنِیَا جَسَنی کُہر و یوانہ ہی

دیکھو یہ دور وازہ پر ناصح نشان ہے

خضر کو اسی پارہ کی اکی لنگ شہایا
 ملاقات و روز کو بیان تہی کیم
 اجل ہی کی غافل جھوٹی عواصی
 خلک فی جبکہ تیری حسن عالم سو کرا
 نہ ورت اپنی چہرہ کی نظر آئی ہی کرا
 بنی جیسا غصہ نہ پہنکر آری پشیمان

کہ جسے ہر نفس کی قاطع و سنگ شہایا
 سڑی لہر کو سب مقام تک شہایا
 تو کو یا نہ نہابوت کو اور تک شہایا
 تو توہ طور کو نیزین میں ہن سنگ شہایا
 تا شاہی کہ الٹی آئینہ تک شہایا
 رہی خود تھی عواین نہیں ہی سنگ شہایا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

چشمه عین عشق بر دین علی آید ملک
فانکه با نیت دین روان می حاج
دل چای سبزه فستق سبزه چای
چون نظر از آینه زری الفونق غایت
میدان کبابی عشق کا آزار فستق
میدان کبابی عشق کا آزار فستق
میدان کبابی عشق کا آزار فستق

صدایون سینه لوبی بین بیا بجز زلفی
تری جلوه سی ایسا بر کتابی و کاسینه
یقین بی کیکن مانند ضحون با منی
از سی شوق کیست بی دیوانگی فستق
تزلزل بین تی تی بین تزلزل سی
ملی کار زرق تصیری کروتن بر کیا ناسخ
وده بر زده سی اراده جو کر کشی حاصل

ترا عکس آچو بین خنجر بر و قاتل کا
رحم کر ما بون ضحون خنجر بر و قاتل کا
بلا جان بر دای عشق اک و قاتل کا
بنین که آج من پند زلفو کی ملکا
تصور زنده گیا ایسا خط خنجر کا
اثر بری جنو کا استعد بعد و ن

دشمنی کا ابھی کل پناغ بسل کا
صر یکک ناله بی کلوی نزع بسل کا
ژون جا کر نشان تو تی و حای مل کا
ازلی سی غلنه بخرمین آمینیه بی کا
له جو بر نکیا کو یا میری آمینیه کا
لهلو فی الی مخفین ثانی بین کل کا

کیا تری کل ب ی یاد نام کا
صحنی بلی بو اعلوه و دیار است کا
دستاره صحنی بلی بو اعلوه و دیار است کا
ی مشعل ایگ در تانوی بی دور کا
دی گری بیاری بیاری تو و کیوس می شال کا
لونیسی بیاری بیاری تو و کیوس می شال کا

علی دلا زلف کا آینه زلف کا
علی دلا زلف کا آینه زلف کا
علی دلا زلف کا آینه زلف کا
علی دلا زلف کا آینه زلف کا

نظر آنی کما عالم کلوی مرغ بل کا
بھی روتن دیدہ نو طلع بروی کا
چراغ اکی تیری آئینہ بیکر سہی
السی داغ سوای سہی سی دل کا
بھی کر سیک با سیر سی دل خوشی کا
برنگ طوق سی جی اک حصہ سہل کا
فرم آئینہ کن منی مین مالہ و کامل کا
مری آوار مین ہی بی از آوارہ رنگ کا
جرس کچھ پتھرین و بی سلی غم ہی صل کا
متناہی عسار اپنا بلادران و وصل کا
جو مجلس مین شاقی مین انجاء اکثر کل کا
تھیون اس و پر عاشق صنوبر مجوید کا

عیاں شان سی لیونہ لہو و طوق عالم
حشو کردن باقی ایک شیشہ کی نہیں
جبین تقطیع شعرائی ہی بیضہ سجی نہیں
جہانمیں جھین ہی جی گئی کڑی نہیں
برنگ لاس کل نہیں لہجہ دیانہ نہیں
قبی نکشاکلی ہونہ حاجت جانا کمنہ نہیں
خیال اس و قامت کا جو کالج نہیں
تری خسار تا با کجا کجی عکس نہی نہیں
لیا و رازہ نہ سنی سنا جو وری مالہ نہیں
دل سنا جا غافل ہی تن سنی لانی نہیں
ملی جی خائیں لیلی کجا نہیں فی حیرت نہیں
تپ تلکی اثر کی کم ہو جا ما ہی بی انش نہیں
محبت کلشن عالم مین جی سیت لادم نہیں

نظر آنی کما عالم کلوی مرغ بل کا
بھی روتن دیدہ نو طلع بروی کا
چراغ اکی تیری آئینہ بیکر سہی
السی داغ سوای سہی سی دل کا
بھی کر سیک با سیر سی دل خوشی کا
برنگ طوق سی جی اک حصہ سہل کا
فرم آئینہ کن منی مین مالہ و کامل کا
مری آوار مین ہی بی از آوارہ رنگ کا
جرس کچھ پتھرین و بی سلی غم ہی صل کا
متناہی عسار اپنا بلادران و وصل کا
جو مجلس مین شاقی مین انجاء اکثر کل کا
تھیون اس و پر عاشق صنوبر مجوید کا

عالم کلوی مرغ بل کا
نظر آنی کما عالم کلوی مرغ بل کا
بھی روتن دیدہ نو طلع بروی کا
چراغ اکی تیری آئینہ بیکر سہی
السی داغ سوای سہی سی دل کا
بھی کر سیک با سیر سی دل خوشی کا
برنگ طوق سی جی اک حصہ سہل کا
فرم آئینہ کن منی مین مالہ و کامل کا
مری آوار مین ہی بی از آوارہ رنگ کا
جرس کچھ پتھرین و بی سلی غم ہی صل کا
متناہی عسار اپنا بلادران و وصل کا
جو مجلس مین شاقی مین انجاء اکثر کل کا
تھیون اس و پر عاشق صنوبر مجوید کا

بنا نین کا سہل اسلطان کی کل کا
ہوا ہر گل چمن میں آتی ہی بیہ یلین
لباسی کی بوسون کی لکڑی کرانی سنہ

تعب آئینہ بی انقلاب ہر کسی کا
ہوا ہر گل چمن میں آتی ہی بیہ یلین
لباسی کی بوسون کی لکڑی کرانی سنہ
شرابِ ندکی میں ہی فراز ہر پلاہل کا

باغین وندی بہت پہلوئی چرخ
یہ اثر تیری خاک کا ہی کہ کان بعل ہو
یا تہ و ڈالی میں سی سوشید ناز
گلشن تصویر قاتی تیری اُتہ کی کی تہا
او کی تلو و کی نزاکت کا گروین بیان
دیکھ تیری بازو کی رگ پہر تھکیت
آج چہو سکتا نہیں کوئی ہی سکو کاہتہ
خاک پر گہنی چائی یا پر ہند تو اگر
خاک صحرا چہا ناہر تاہوں انچہا

پہر دی بری ہون کا دلا بوجا کا
شعرا کی ہی مایہ گلستاں گما و اعلا
جو کوئی آتی ہو تو الی کہشتا
روقی رونی اشک اکھون میں بین
روسی بری ہو کوئی کالی کہشتا
روسی ایسا کہشتا کہشتا کہشتا
کہشتا کہشتا کہشتا کہشتا کہشتا

کہشتا کہشتا کہشتا کہشتا کہشتا
کہشتا کہشتا کہشتا کہشتا کہشتا
کہشتا کہشتا کہشتا کہشتا کہشتا
کہشتا کہشتا کہشتا کہشتا کہشتا

خون بهر آتش کندی زین بر سر آرد
و دل

درازش آرد رنگ سبزی بر سر آرد
سلطان جهان کی آید بر سر آرد

ای ای نام بهر نام بر سر آرد
ای ای جان بهر جان بر سر آرد

آه بهر آتش کندی دل سینه من باین
بیشینه موری موج سیمان پیدا
ظلمت شب سی چوبیسی ز تابان پیدا
پیری پرتوسی هوا سانه کنگران پیدا
انگبه کبندی سی هوا جلوت جانان پیدا
بیشینه زان سی موج خوش خندان پیدا
نخل کل من جو قلم گل چون دخیل پیدا
بیشینه زان سی جو کنگر خندان پیدا
زخم کل طح مری آبت سی خندان پیدا
مرغ سی جو آبت موی من باین پیدا
بعد کاشون کی هوا کشته دلمان پیدا
دو بار هوا بی مکه کنگران پیدا
شجر قدسی هوا بیست خندان پیدا

طلب آتش خنک لی من بن و کم
آری یو کو جو رسالک و ناز و کم
اسطرح خاک سی و چهر یوناز
توخی رشتیداری برت سیمان جهان
بر تارون کی آبی پند کوهین فی کجیا
ایشان سی جرمین جو کنگالی آکر
دل جو مخرج هوا پانی ریزه کینه
تیر می کر جی اسی سه و خزان غلث
شادی منج ازل سی بی هم میری
روز مولد سی نهین پیشین و طر کبیر
اومی بر تی خلق کو جهان برین سقت
دیگر کجگو شامخ کی منقر کبسی من
هر شجر جی و دیا مان بهان برین کنگالی

ای ای جان بهر جان بر سر آرد
ای ای نام بهر نام بر سر آرد
ای ای جان بهر جان بر سر آرد
ای ای نام بهر نام بر سر آرد
ای ای جان بهر جان بر سر آرد
ای ای نام بهر نام بر سر آرد
ای ای جان بهر جان بر سر آرد
ای ای نام بهر نام بر سر آرد
ای ای جان بهر جان بر سر آرد
ای ای نام بهر نام بر سر آرد

ای ای جان بهر جان بر سر آرد
ای ای نام بهر نام بر سر آرد
ای ای جان بهر جان بر سر آرد
ای ای نام بهر نام بر سر آرد
ای ای جان بهر جان بر سر آرد
ای ای نام بهر نام بر سر آرد
ای ای جان بهر جان بر سر آرد
ای ای نام بهر نام بر سر آرد
ای ای جان بهر جان بر سر آرد
ای ای نام بهر نام بر سر آرد

تو که در این عالم زین تنی غافل
 و در این عالم زین تنی غافل
 و در این عالم زین تنی غافل
 و در این عالم زین تنی غافل

چشم زین تنی عالم مژده پرخون کا
 جسطح بحرین بود چو مژده جان پیا
 مری ز خیر بیم کهستی ای با و از بلند
 بعد محبون کی هوا سلسله صبا
 لیون هم عالم اسکانین گریه کن کا
 جمله خالق نی کیا بود همین یان پیا
 تارین سخن معبودین ناسخ مضر
 کراسو طوطی تی پین بسانا پیا

غلط کهستی پین اس نکا بود خطیر تو
 زلفون کنی تنی اسکی لکمی تو علم پیا
 ری ای بگذرین کمره من کنی پین بید
 تری نقش قدم کنی زی و حریم پیا
 بیابان طلب مین هم پین کی رو
 زمین کجا بکاهه بریو نقش قدم پیا
 خلوص اغ یا فلک اس مین یانی
 مقدم عشق کی تی تی یار و دم پیا
 عیان بی بر حجاب بحر کی کیفیت پیا
 لب یا اگر و هو می که کا فزایی لفظ
 برای چشم دنیا مین هزار و یک پیا
 مرآت زبانی بی خراب اسد و گنج
 تو ساقیون کی طرح میج در این پیا
 فقط نقصان نهین بی تی پین چو کجا
 ثبات اس شمع کو بر م جهان صبح پیا
 جو کم تو نامی ل بهلوی تو تاسی پیا

بنای فخر امام سون کا
 و در این عالم زین تنی غافل
 و در این عالم زین تنی غافل
 و در این عالم زین تنی غافل

و در این عالم زین تنی غافل
 و در این عالم زین تنی غافل
 و در این عالم زین تنی غافل
 و در این عالم زین تنی غافل

[illegible]

بی چلی موت مجھ ہی جینا نہ تبت
 آتی ہی عالم بالائی صدا مانگ نہ
 بار احسان فلک تھی ملی آزاد
 کان ٹھہولی نسیم سحری فی نا سخ

تو ہی کل سامع فریاد غنادل ہوا

کاشین ایتک چلی جاتی ہیں میں کیا
سانپ جھکو سونکٹا تاجی ہر مہاسی د
قتل کہہ ہی جب چلا قاتل مرا سر کا ٹکر
اور طارسی یہی ہوئی عشق و لہذا
گر تہہ بستر ہیں تم ہم پر ہم روٹھی ہی
تو وہ شیریں ہی کہ تیری کلم فی ماؤں
کلی کیا اسکی نشان پائی کا میں اب نشان
لایا رہی میں ہبا کا چپا کہ نہ کوٹا

[illegible][illegible]

[illegible]

جاؤں و شمعیں ادا دی آئیں لی ہوا
پہنچی کیا کوشہ نشینوں و ضرور شمع
کیمیچا تھا وہ بہت قاصد جان کی نشیہ
کسکی کو چہ میں جبین ستا تو ہوا ہی ناسخ

چاند ساداغ ہی روشن تری پشانی کا

ساتھ اپنی جو بھی نیا رنی سوئی نیا
 خواب ہی میں نظر آتا وہ شب بچپن
 خفگی بخت کی کیا کہنی کہ چرخِ عالم
 مرگاک سوئی تھی رہنمائی لایا شبکو
 یاد اس لاف کی رہ رہ کی چچی لولا
 یہی صیاد و گلہ کرتا ہی میرا ہر صبح
 رات بہر محکموں کی آرنی سوئی نیا
 سو بھی حسرت ویدارنی سوئی نیا
 عمر بھر دیدہ بیدارنی سوئی نیا
 گہ جہانکو تری سہارنی سوئی نیا
 جہ زمین محکومتیارنی سوئی نیا
 مالہ مرہج کہ فانی سوئے نیا

سچھی تہی بھنڈا پائین کی آہستہ ماسخ
خستک و عدو دیدار فی سونی ندیا

جہاں پہنچے وہاں پہنچے
 حق نازاں اور حق نازاں
 اصل میں حق نازاں اور حق نازاں
 آہوں کے طعنے پہنچے اور حق نازاں
 وکرم اور حق نازاں
 مجسٹریٹ ہی جہاں پہنچے
 مصلحت ہی جہاں پہنچے اور حق نازاں

این که این وقت سی علایا قانی
 خاندانی نالدول صاحبۀ بلایا قانی
 وقت پر بایان بی بی قیومیه بلایا قانی
 دو دو غلامان بی بی مایا قانی
 جمع کیو کیو بی بی اراکلی بی بی
 نین تا جوده خورشید بی بی
 صبح و بجای بی بی
 قیون بی بی
 ای دل بی بی
 غلام بی بی

[illegible]

نام و هوای ۱۷۱
 نام و هوای ۱۷۲
 نام و هوای ۱۷۳
 نام و هوای ۱۷۴
 نام و هوای ۱۷۵
 نام و هوای ۱۷۶
 نام و هوای ۱۷۷
 نام و هوای ۱۷۸
 نام و هوای ۱۷۹
 نام و هوای ۱۸۰
 نام و هوای ۱۸۱
 نام و هوای ۱۸۲
 نام و هوای ۱۸۳
 نام و هوای ۱۸۴
 نام و هوای ۱۸۵
 نام و هوای ۱۸۶
 نام و هوای ۱۸۷
 نام و هوای ۱۸۸
 نام و هوای ۱۸۹
 نام و هوای ۱۹۰
 نام و هوای ۱۹۱
 نام و هوای ۱۹۲
 نام و هوای ۱۹۳
 نام و هوای ۱۹۴
 نام و هوای ۱۹۵
 نام و هوای ۱۹۶
 نام و هوای ۱۹۷
 نام و هوای ۱۹۸
 نام و هوای ۱۹۹
 نام و هوای ۲۰۰

[illegible]

سے پہر قاتل ان کو بھی وقت قتل

بیخ کا نام شجرہ میسرہ یا جھان

از خون جگر من کی سی آب نه کانی کا
 شایخ و قسین سی عیش نه کانی کا
 قلی زوار شربین سی میں تمہری
 غم نو عیا و ت کب سی نیم زلموئی

(The page contains dense handwritten notes in Urdu script, which are mostly illegible due to blurring.)

بهری شیشه لبریزی می شکر و یکی
جگر نهند ای که لوطی زخم کنی
لیا حق فی خراج میام میری سیرین
لونی لکبر آفتاب می آفتاب نهیست
دوان شمع دل کی قهقری بی طورین ماتح
تصور می شیمی کس کی لباس عطرانی کا

نیمه می می رسید که بر خجل جان چو چوین
زیکه میوه دانه می و زبان شیرین
و ده چمن خجرت مل و لعل چمن ی شکر
یو چون بیابان ایشاک کم سواد و طین می
زیکه می شمع داغ جراح المریه می صفا
یاسی می ساد عالم کجی می او جگر
برامو می شمع کجی می برامو می کس کا

ای که می تو عالم می تو عالم می تو عالم
ای که می تو عالم می تو عالم می تو عالم
ای که می تو عالم می تو عالم می تو عالم
ای که می تو عالم می تو عالم می تو عالم

ای که می تو عالم می تو عالم می تو عالم
ای که می تو عالم می تو عالم می تو عالم
ای که می تو عالم می تو عالم می تو عالم
ای که می تو عالم می تو عالم می تو عالم

ای که می تو عالم می تو عالم می تو عالم
ای که می تو عالم می تو عالم می تو عالم
ای که می تو عالم می تو عالم می تو عالم
ای که می تو عالم می تو عالم می تو عالم

یک سر کوبیدن چو غلام و بنو غلام
سراپیدین مرید دل افکار کا علاج
میرزا یونس بیضاوی کا فوری علاج
میرزا یونس بیضاوی کا فوری علاج
میرزا یونس بیضاوی کا فوری علاج
میرزا یونس بیضاوی کا فوری علاج

اگر چون می‌شاید پندار عیب
لشست لہانی بی ادبی تو بهتری
کاشی بین ابل عصیان و پشت
رعته دارا نساکو کدتی چی اکثر
لذت عشرت هوی بی تلخ کامی جی
ذائقه مین مکیده کدتی بی تلخی
می‌شی نمی ابدون کو اس لی انجاری
مانه ان بد باطنو کئی کوله چی
پینج عالی عبت ائلومی کشی بی
آدمی کی عشق وازی می پیر
هون بخش هر چند کین پاکه
جکی نزدیکی سی مانج

لیا تری الفت مین من کن لہا
هی شکست نک کل مین نوجی
شیر وانه جو اس مصل مین
آل اپنی شیشه کو لکای عذیب
تو ہی ایسا کل تیری نشین کی خاک
عارض کل کی لئی غازه با عیب
دست جانان مین جی طارک خا
اپنی سر باز ووشی عال امای
ساعده و باز تو حی جان مین
مرغ دل کل دم پیر کتا بی عیب
ایله می شمی تهمی اگر تری دیوار
چو می مین غو کل کج بای عذیب

کون نه ز فدا مین
کون نه ز فدا مین
کون نه ز فدا مین
کون نه ز فدا مین
کون نه ز فدا مین
کون نه ز فدا مین

باغین شبنم خجل ہو کر یہ برکل فی کہا
 آرویا اس کل کی برتونی جو دریا کو تون
 ہر گل منقار ہی اس شک گلکی تون
 عارضہ انالکی ہوتی کل کیون عاں شوق ہو

یکاش مجا کو اپنی شہر میں چسپای لعل
 بلبلو نسفا آتی صدی ای عذریب
 آتی ہی ہر شاخ کلبن صدی ای لعل
 ہو کئی صیاد پر ثابت خطای لعل
 نو چکر سب بال اپنی اڑی لعل
 بس بھی صیاد سی ہی التجا لعل
 دیکھ لو کل سی یاد وہی سی لعل
 بزم میں کلکی سی نکلی صدای لعل
 عارض صیاد وہیں جانتی لعل
 کل کل ہی ہن باغ میں خالی سی لعل
 آج ہر گل کو بہلا دو نین لعل

دہی ہی اندری کہ ہا ہی سی یوں کہ
 کل نا کوئی نہ کہی سی ہا ہی سی یوں کہ
 دہی ہی اندری کہ ہا ہی سی یوں کہ
 کل نا کوئی نہ کہی سی ہا ہی سی یوں کہ

رتری دستانی دیکھ بای عذریب
 شاخ کل کو آہ سوز انسلی سی لعل

اب عذریب خط لکھا کہ اس دستانی
 اب عذریب خط لکھا کہ اس دستانی
 اب عذریب خط لکھا کہ اس دستانی
 اب عذریب خط لکھا کہ اس دستانی

۹۰
 جی اتمانرو دهخاره جو کیا اس کا
 وصف جنت جب کمی عظمیٰ نہیں رہے
 لب ہی کعبہ کا ادب کیا کہ کبھی
 ساری عالم کو جو سی افسانہ از چہ
 جو دستان پچا وہی کاہ عالمی
 جو دستان مانی اچھا پنجانہ کی
 خاک ایتھا صد اہل توحید کی
 ہی اہل ایسا کن شہر خوشامی
 حالانکہ اصل کی تانی میں
 دایع حسرت میں جین و تین
 ارجی نئی خلق ہو یا استعجاب کی دست
 صاف میں سمجھا کہ کراسا کی دست
 پاؤں اپنی چتی میں بداد کی دست
 مراد عالمی شاید و سیانہ کی دست
 او رہی کچھہ تی میں آسان کی دست
 رو و ملک میں بڑا کی دست
 قاشی میں نی کی چکی ساکن کی دست
 کیا کہ و تیا بیہ کی کی ساکن کی دست
 خوش علی کی کی کی کی کی دست
 کوئی دل کی کی کی کی کی دست

غیر موشطان غریبانہ و موتہ تھا۔

تایقاست خلل حسین ناسخ
شغل غم گریه پانده روست

هی ترا قدوه بایدار و دخت
 آنکی بالون مین گوشت جون شتی
 لی بر اک شتخ لیون نه آکونی
 لاغوا یسا جون مین کیر سکی
 نسبت اس کل کودونه کلین
 سر و آزادی مین نه شست
 دشت مین رخ جو سوئی کیران
 بنین جنبش جواسی پیدای کل
 خجس بطور کی طبع بر روز
 انگهین ز کس مین کل بی شت
 بنین گرتی هوا کی صد نه سی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

سیه بخت چرخ شعلی طلع
 یوم نون کی بجایت شعلی طلع
 تہجیبہ شعل انار آتش باز
 جلی امی سر و جہ تہجیبہ
 نخل تن بیان ہمیشہ ہی پرور
 بھول لاتی جن ایکجا جہت
 ہو کئی آب منسل نواریا
 دیکھ کر سرور کی بارش
 بہا کا دیا بہیمہ سہی اشکوئی
 ہو کئی وار کئی جو پارویت
 پرورش پائی معنی سحر امین
 حاسی دایہ ہی شہید و خیر
 نخل کی کرکری شامین ملینہ
 گمانین چہ نہ سو و دارش
 قوی قاتل و باغ ہی جس من
 شہ بنسو پہل سی و ارجش
 باغ نہ اہ شہر و سی ہی نہان
 نہ نہ ہما منسل و مار دخت
 قوی جانانی باغ میں جوی
 لگی رانی صیبا کو پار دخت
 لہو لکڑا ہدایتی ستاروں کی
 موسیٰ رور و کی بہان رویت

ولہ

تن پرور و نخل میں کجا عیش
 فخر کین نہ وری فخر کین

[illegible]

جگر کی پیل کی راد کو جلد و کلا منین
 کی دلی فطرت کی دلی فطرت کی دلی فطرت
 کی دلی فطرت کی دلی فطرت کی دلی فطرت
 کی دلی فطرت کی دلی فطرت کی دلی فطرت

روشن ہی تیری نری کا شائے ظلم
 تیغ بلال ہوئی ابروی کا شین
 سد پرک تھی اول سد چاک نہ نہیں
 فتح تھی ہی جو تیغ شان ست

اُس کل کی کان نہین کی اسیان
 ہمت جو ہی بلند تو مون اسیان
 لاغ جو ہمین و جی تیا کابی غم
 لڑختین میں بلند تو کیا چاخی ہر
 زبا بھی شہید تہا ہی پر قیاب
 ہر کل بان گری کہتا ہی مانعین
 جب اکیا غبار دیا پیا ہی
 جتنا ہو طرف تک ہو اسباب سقد
 تیرے ہی تیغ کی لڑختیں شوق کو
 تیرے ہی تیغ کی لڑختیں شوق کو

جگر کی پیل کی راد کو جلد و کلا منین
 کی دلی فطرت کی دلی فطرت کی دلی فطرت
 کی دلی فطرت کی دلی فطرت کی دلی فطرت
 کی دلی فطرت کی دلی فطرت کی دلی فطرت

جگر کی پیل کی راد کو جلد و کلا منین
 کی دلی فطرت کی دلی فطرت کی دلی فطرت
 کی دلی فطرت کی دلی فطرت کی دلی فطرت
 کی دلی فطرت کی دلی فطرت کی دلی فطرت

جگر کی پیل کی راد کو جلد و کلا منین
 کی دلی فطرت کی دلی فطرت کی دلی فطرت
 کی دلی فطرت کی دلی فطرت کی دلی فطرت
 کی دلی فطرت کی دلی فطرت کی دلی فطرت

[illegible]

ہونیں وہ زکیمین بیان چولی جو میرا آواز
نسل طوطی مرغ کی بھی ہو دین نثار

فولہ

جیسی بودن آید سلطان بدین دوام سفید
 بود خجالت سحرین باد و کلفا م سفید
 دید و غیر چون مثل گل باد و ام سفید
 هو گئی آه مری موی سیاه م سفید
 ہو کیا رنگ مرکب و ام ارقام سفید
 پهنی پوشاک چه و سه و کل اندر سفید
 افغن آید و زیلکا کاخچه و کام سفید
 رنگ سب کنونین تا سحر بدین جام سفید
 بنی ای صبح آید باقی ایام سفید
 به چشای مجبی کاغذ و دل آرم سفید
 ہو کیا منته جو تراستی خجایم سفید

[illegible]

ہوا ہی استیلا کو می جان مجھ کو کشتن
 نہیں شمشیرِ قاتل یہ بال کھائی و
 تہی یار نے جو شمع کی مہر میں
 می کلرنگ جھکت سلیبی کی تابین
 کان کی شہم و بانگ دیا ناکی و
 جڑو جان میں بہر لوگ کر سہی من
 ژیاں آن ہو کک کیوں میل کی
 سیسی و رند عشق تہی داندہ زن
 ژولی میری بقا و اک سب کی
 چہ تا ہی فلک لبائل متا من
 نہ وین سلین میں شہر و ہوا
 جڑی مونا و ان نظری و کل مکن

نہیں ہی نہ خط عارض جھوت فتن
 ژیاں جاکل ہی میں دیوانگی
 کیا کیوں عشق بر دہو کر طاق
 بجای شمع کساق بوزین کی
 جگر ہوتا ہی کڑی شہی کی نصین
 اکا کر انگہ نظر مین کرکسا
 میں و تھوید و نہروانہ تہا بہر
 ہا ری لہ نمی پاز کی طر آرائی
 تسلیم کیو دیا شہی کان کی
 فکری رومی جان و دلو اتا ہی
 نہ کجا نیست ہر عسرت متا کی
 اسی میسا و کو کلا کسک ارا
 نہر تی بان کی میکہ و عشق کی

ہوا ہی استیلا کو می جان مجھ کو کشتن
 نہیں شمشیرِ قاتل یہ بال کھائی و
 تہی یار نے جو شمع کی مہر میں
 می کلرنگ جھکت سلیبی کی تابین
 کان کی شہم و بانگ دیا ناکی و
 جڑو جان میں بہر لوگ کر سہی من
 ژیاں آن ہو کک کیوں میل کی
 سیسی و رند عشق تہی داندہ زن
 ژولی میری بقا و اک سب کی
 چہ تا ہی فلک لبائل متا من
 نہ وین سلین میں شہر و ہوا
 جڑی مونا و ان نظری و کل مکن

عشق بین ماه نو کو و یکسر حسرت آتی
 ره جو زندگی ابر عشق کجا خوش نگارم
 بجای عشق بی و کجاست ای صومبو
 زنی ای یکدن و چار آنسو چشم جانم
 شمی کی ساهته بو اگر سم ساهون
 بقور بکند و بی ای ک و تی مان
 نهین ای رخ ف می تاین قتل غیر زرا
 بهانیت ده این می بی بی رخ
 تصور بی عجب و ویرین تم کلین
 بهار می خم کی نظار و کی کتاب ای
 بیو سون نه بیداری شهبازجران
 هساری تهنه می مان چنگک تو کیدم
 ز می کلین می فانی تو می شمع کلای

بهر میرانه این لکنا می فی نعل تو من
 چرخه جاتی این بهوایی انگبین می من
 عشت اندی ای تهمت بهتری ای ک
 بجای که ز کس می می می من
 تو یاد آتی این بجو چو پی می من کلین
 تو لبند کی عوض بیج خوشبختی من
 نه لکنا کی کسیر اسکا له قاتل کی من
 نه مار ز می می یافت می کی شمع شین
 لای می می انگبه بی جانای کی وزن
 تو اسی اح پلای این شمع شین
 بهی سجو خوابین کاسه می من
 زریان ازل راکب کی چکی می من
 ز من کیو مکر نه پرونی زرونی

بهر میرانه این لکنا می فی نعل تو من
 چرخه جاتی این بهوایی انگبین می من
 عشت اندی ای تهمت بهتری ای ک
 بجای که ز کس می می می من
 تو یاد آتی این بجو چو پی می من کلین
 تو لبند کی عوض بیج خوشبختی من
 نه لکنا کی کسیر اسکا له قاتل کی من
 نه مار ز می می یافت می کی شمع شین
 لای می می انگبه بی جانای کی وزن
 تو اسی اح پلای این شمع شین
 بهی سجو خوابین کاسه می من
 زریان ازل راکب کی چکی می من
 ز من کیو مکر نه پرونی زرونی

[illegible]

رو بہ سوا و طریح رشک نہ ٹھی
 رو یا ہوں جب ابھی یازن شعلہ
 کیا روز بدین تارہ سی کوئی نہیں
 لپٹیں گی گل امیں مہضہ یوں
 اپنی منہم کو بکری شب بیل مانعین
 استر تہ ہی اندل غجنوں کا کھنٹ
 میں ناوان تار و مان کنج سکہ
 تزلزلین کہی ہ گلبہ یہ سی دل پر
 معنی مہضہ کی کج میں بواہ جو

رہتی ہی شام ہی آہی چھٹی
 بھی کو وہم جانتی ہی برتری
 ہی جہاں ہی بیت ان سچ دور
 رہتی ہیں کہ نہ مہین طریح
 جا کاہی آئ شہیانہ مرغ سحر ہی
 رگوں کی گنت باقی ہیں ہی رہی
 یسکا ہر وہ غمی میری ہی
 تھوہیر مار رہی ہی میری سپر
 نہ خیر میری ہی کو اپنی رہی دور

[illegible]

[illegible]

کتابینا نسخہ کی تہی بنائی ہوئی

سجدوں میں پڑھائی ہوئی کتاب چھو کر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

صورت کن خزان مستغنی و مستغنی
سوی در آید که بیتی از تو بماند
مهری در آید که بیتی از تو بماند
مهری در آید که بیتی از تو بماند

هر شب بختی در پیکرانی اگر گری
نما سخ نهاد و یابی وطن کجاست
شاید مسیح کی سی رخا آسمان

زندانین می کوچه را آتاسی نظر
تیری می عاشق کمان پوتا می کمان
تجرب می جد امین می صحنه می
نهادم جسم امین می می شمع نار
یا و آتی می می می می می می
جی می بن برار اندون می کمان
دکمی می می می می می می
تیر اند می می می می می می

تسخیر می آتسون می می می
جس سمت کرتا میون نظر و لدار آتاسی نظر

بیا کس کی در بار کانه کاغذ
تو کی خطا می تو کمان که در آتاسی
تو کی خطا می تو کمان که در آتاسی
تو کی خطا می تو کمان که در آتاسی

کلی می می می می می می
کلی می می می می می می
کلی می می می می می می
کلی می می می می می می

یاسان حسن خیال است پر نور
 باغ عالمین می پلیم می پلیم
 سر زین کو خانان برادران
 لی خدای کا دونه ای صفت
 دانه می لافش ریجانی تو کجا
 و لیکر تجو کلو نستی پیرا میل کا
 جی و عولی خدای کر حجاب
 خج آتانی میں حسنیو سہان
 جذبه عاشق کند جلوہ مستور
 ماہیان حقیقہ خورشید آئی من نظر
 خاک کا پستار دوش جوی تری
 پاک جی بس من محتاج پروردگار
 حاجت فانوس می ناکشہ شمع طوری

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

فی خطریوں بندہ ڈرانا ہوں نصیحت
 سنا دیا وہی ہی ختم اپنی کان تار
 اہستی میں سب کچھ لاپرواہ کو چشم پار
 ہی مڑہ برشتہ مائل ابرویں خمدار
 گیارہالی کرم بازاری می سیف کی
 تیر مڑکان بھی غصے پکیا ابروئی

دوڑتا تھا جسطرح ٹھکانوں میں تار
 منہم مہو چاندنی آجانی کر دیوار
 لہنجی ہی تلوار کس مرچم ہی بیمار
 سیل یہ خنجر کو جسکیت ہی تلوار
 پڑ گئی جب اکٹھہ اک بجلی کی بار بار
 ٹٹٹ ٹٹ ٹٹ لاکھوں ٹوٹ گئی تلوار

پنج مرکز آن سبجائی بدن را بر کویط
 لیا پیون و در فلک میں ساقیا جام آ
 جیسی ہی چہ تاتو انکو تیر مرکز کا کاجیل
 سد خوف مہر میں باطن میں یون باہر
 و نکوز ابد پیوں عنانی سیتی ہی او
 رومی خندان خم میں ہی تصویف
 در ارادہ طی سبجائی ہی سار اہ عدم

مانتہ کیا کرتی ہیں کہ چشم اب تلوار
 قطرہ شبنم نہیں ستیا زبان خار
 خلق کہتی ہی عوایں خار عاشق خار
 جس طرح کاشی کی مین راج کی یوار
 شمع مینا چاہی میخانہ کی یوار
 سنبہ خط کا ہی عالم مہر نگار
 طائر روح رواںکو چہ نہیں درکار

بدن بود از تنہ نقشبند
 اوس کی پاس میں ز نقشبند
 کلامی دوزخ اندک
 جسم چنانی طبع
 بدن چنانی مالک
 جان عالم کی
 کلامی دوزخ اندک
 جسم چنانی طبع
 بدن چنانی مالک
 جان عالم کی

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ایسی شرمندہی از رخ جانی ابی شل شل
 زک علی کی نکالی بجی حسرت پیاج
 بی خیال و بی تابان و شش ممکن نہیں
 پیشانی و کجا بہین بر کرسی کی کجا
 ہر روزانے ہوا یا و نہیں تیرے
 دلک شل طرغانی میں کہ جلو و جلو
 جاتی ہی ہوتی شش ان بنشیت
 غول بی شعل نہیں کی تیج مانی جو
 شہدہ نگار تیا سی پروانو لکو کرو لک
 شاہ ملک عشق ہون کی پٹی شش
 بزم جہان میں جانی شہید
 تیج تو کی لکی کمان و شش کمان
 بی تاملی نہیں پات برادر
 شش کی تیج ہم میں کو یا سا
 تیرے شش کی کبھی شش کی شش
 ہر پو کی نہ و شش کی جیا
 ہو کی کی جہ عالم کی کبھی کو مان شش
 تیج گروالی کرو شش مراد و شش
 ہر شش کی تیج ہی سبنا شش
 شش کی شش کی شش کی شش

پہر حفظ تو ہی نہیں مانتے دن بھٹکا۔

وہل میں تہی ذوقِ محفل آئی جبکہ تو آہ و اغماض آغ سوزیں آجی بیدار

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بزم میں ہر شب اُسی کی شگفتگی حلقی ہی ہے
 عاشقِ لبرتی میں تیری جی اُس تنگ
 شام سے صبح ہی کچھ جواب سیرِ رفا
 تھا بے اکر اے اسی ناسخ پس محلِ روان

کوشن چشم نمی لکائی بر صدائی مشک شمع
عربانی جنون من میر کام آئی داغ
سوداگران مشک کا ملتا نہیں داغ
جلتا ہوں سکر پاؤں تلک مثل آفتاب
ہوتا ہی کرم خوردہ کل لالہ جطر
بیدار آسمان فی ثلہا کسی بہان
شکوہ نہیں عجی شش سودا عشق کا
سوائی ہم میں ایسی کہ مرال لالہ
جلت اپنی پینہ و مرہم کو دور رکھ

[illegible][illegible]

[illegible]

لہو تو کلو کی خاطر مار کر کو تو رہا
 گلشن عین لیب ہی مئی چہا ہی داغ
 مرنی کا غم نہیں یہ مکرو داغ ہی مجھی
 دامنسی اسی میری لہو کی چہا ہی داغ
 جنت کو جانیں کی لہی توخ بغل میں ہم

ناسخ کو میں جو بعد فنا ہی بقای داغ
 دیکھی نہیں جہاں میں مثل کاہ مایہ
 معنی انہیں ہی سطر حشر الصفا
 مرگ کی جی جود می عشق ہی ہی
 مع شراب جھکوتی یار کی آبدار تیغ
 شمع جوں ابو جی ناسخ

ابروی یار و رزمه کرتی ہی آج کھول
قتل کیا ہی جھپٹا توئی جو جھکویا
اتنی ہنیر متصل تھی سی بار بار تیغ
جوش سرنگ خنیر اروتی ہی زار تیغ
جو ہر دہن جو ہی عیان دیدہ ہر گھل
رگبتی سی سستیا میں ہی انتظار تیغ

غیر ہی سخت جان کرنا اچھا بیان ہے
 پڑتی تھی چھٹا نک ہوئی شعلہ تاب
 تیغ نگاہ یار کا جس ہی غلغلہ
 خوف سی مثل شاخ بید ہی ہوا تیرے
 دوست ہی نہ کہہ ہی سکتے تھے
 بالکی گل جو گل لگی کرتی مجھ کو یار

نرخونی غیرت کج کاکیا کی کلن آج برکشاخ کل کہتی حج ہارشیخ

[illegible]

[illegible]

و

همی نقین جانین ایردکی روشن
 گردین وانی همی جب تک همی روشن
 خانه برنجین همی لکی روشن چراغ
 هوکیا جکون نقین همی ریرا همی چراغ
 چور کو حیطه آماهی نظر همی چراغ
 تیره آماهی نظر کل سوسن چراغ
 آتش باقوس همی هوانهین روشن چراغ
 بن کیا رشته فیتله پیسته همی چراغ
 برق سان لکی تپالی وشیون چراغ
 میری بت رجلا تاسی ترا توسن چراغ
 دو سوتو جبر کرم که اهناسه روشن چراغ
 بیشتر انسان بچاتی همی روشن چراغ

[illegible]

ماه نو بهی مثل ابرو لیکن و سکار بنهین
 شکم یخ شبوی هیچ و تاب مثل بنهین
 نونستان بی که مثل یخ است بنهین
 جانم کس مینا بن شبنم جو کجای آفتاب
 یاد کیسومین هوا میرا میرا بدی جان
 لیون مو فرما دنا کام و خوشه کایا
 جسم را کهل کایا می چه در غرض عشق کایا
 دلمی این هستی من چه در غرضی و زمان یار
 عشق من بدست بر زمین کز لایق آفتاب
 زلف جانانین نمین کولی دل خوشی به
 هو کایا بی دیدن آفتاب ماه نو
 هو کایا بی مثل نمنا بر نگاه اینا سیاه

وله

ماه کامل صورت و بی مکرار بنهین
 چچ بین مثل بین مثل مو کمر خوشه بنهین
 نون کل چچی ترا اسکندر بنهین
 یار کایا مری انگه بنهین اکل شبنم
 چه بهی بهی لایق بین مواف بی کهنهین
 رد در زرگی ساسنی کچه تبار بنهین
 دلمیکه کوی بین نفع ید بی بار بنهین
 بنین مثل کج به غلطان کسی بهل بنهین
 نشه بی جام می الفت بین لیکن بنهین
 یحیی تار جمی ایک بهی آه بنهین
 یار کایا رخسارانش یک بر بنهین
 اکی انگه کوی صم جمی بی کهنهین

ماه نو بهی مثل ابرو لیکن و سکار بنهین
 شکم یخ شبوی هیچ و تاب مثل بنهین
 نونستان بی که مثل یخ است بنهین
 جانم کس مینا بن شبنم جو کجای آفتاب
 یاد کیسومین هوا میرا میرا بدی جان
 لیون مو فرما دنا کام و خوشه کایا
 جسم را کهل کایا می چه در غرض عشق کایا
 دلمی این هستی من چه در غرضی و زمان یار
 عشق من بدست بر زمین کز لایق آفتاب
 زلف جانانین نمین کولی دل خوشی به
 هو کایا بی دیدن آفتاب ماه نو
 هو کایا بی مثل نمنا بر نگاه اینا سیاه

ماه نو بهی مثل ابرو لیکن و سکار بنهین
 شکم یخ شبوی هیچ و تاب مثل بنهین
 نونستان بی که مثل یخ است بنهین
 جانم کس مینا بن شبنم جو کجای آفتاب
 یاد کیسومین هوا میرا میرا بدی جان
 لیون مو فرما دنا کام و خوشه کایا
 جسم را کهل کایا می چه در غرض عشق کایا
 دلمی این هستی من چه در غرضی و زمان یار
 عشق من بدست بر زمین کز لایق آفتاب
 زلف جانانین نمین کولی دل خوشی به
 هو کایا بی دیدن آفتاب ماه نو
 هو کایا بی مثل نمنا بر نگاه اینا سیاه

ماه نو بهی مثل ابرو لیکن و سکار بنهین
 شکم یخ شبوی هیچ و تاب مثل بنهین
 نونستان بی که مثل یخ است بنهین
 جانم کس مینا بن شبنم جو کجای آفتاب
 یاد کیسومین هوا میرا میرا بدی جان
 لیون مو فرما دنا کام و خوشه کایا
 جسم را کهل کایا می چه در غرض عشق کایا
 دلمی این هستی من چه در غرضی و زمان یار
 عشق من بدست بر زمین کز لایق آفتاب
 زلف جانانین نمین کولی دل خوشی به
 هو کایا بی دیدن آفتاب ماه نو
 هو کایا بی مثل نمنا بر نگاه اینا سیاه

بیان تو بجلی بچی سنبهیل حاتی بی تی ترقی
 شمع کی شہرین قلم کیا مری یرازمین
 کجی اتر چلائی تری دی کوئی نال کا
 صورت تھی اسیں جلال مارن ہر روز و دست
 کجی اتر چلائی تری دی کوئی نال کا
 صورت تھی اسیں جلال مارن ہر روز و دست

نوش کہ شوق سی کجی ہل کی ہر ذوق
 خوف مصیبتی کا نال سخ نہیں غم گشتین

خون کفک سی نک ک کل ہی تین
 دل غ خون کھلی میں ہی جسم ازمین
 پر رزی برنگ کل کجی بیان ہامین
 حیرت ہی اتنی پھول کلی ایک تارین
 ڈور اخلال کا نہیں زندان ہامین
 رشتہ پراسی سہہ کہہ آبدارمین
 جاتا ہی جد بہہ کو یہہ قدر تو کجی تہہ
 ریک و ان کجی شک کی کوی ہامین
 عمر و ان کی طور میں فقا رارین
 پہنچا وہ جبکہ و زمین پہنچا قریب ک
 جڑ عشق زلف کچہ نکرون کجی ہامین
 عاشق ہوا ہون و تو میں ہی شکل ک
 میرا ہی عکس آیند روی یارمین
 آنسو میں اس طرح ہی مرا جسم توان
 رشتہ ہو جو طرح گنہ آبدارمین
 اگل آن میں نوازش فندق سی ہی کجی
 سونی کلی تار بو کئی تیر سی ستارین
 سایہ نہ ہو پسین ہی آئینہ میں عکس ک
 باقی نہیں ہی خاک ہری جسم زارمین

کجی اتر چلائی تری دی کوئی نال کا
 صورت تھی اسیں جلال مارن ہر روز و دست
 کجی اتر چلائی تری دی کوئی نال کا
 صورت تھی اسیں جلال مارن ہر روز و دست

کجی اتر چلائی تری دی کوئی نال کا
 صورت تھی اسیں جلال مارن ہر روز و دست
 کجی اتر چلائی تری دی کوئی نال کا
 صورت تھی اسیں جلال مارن ہر روز و دست

کجی اتر چلائی تری دی کوئی نال کا
 صورت تھی اسیں جلال مارن ہر روز و دست
 کجی اتر چلائی تری دی کوئی نال کا
 صورت تھی اسیں جلال مارن ہر روز و دست

دستان مار غمخ دانی انار مین
 تهاژد ما بهی سانه میر کی غلامین
 بعلی چراغ غمی بی شبها تا مین
 اوکلو پسند رنگه ان بی بهار مین
 لری بی عشق دل نا اختیار مین
 روشک و ن جو شمع شب چرا مین
 سوزش بیدار ج تک بی بری غبار مین
 مضمون کرم مین قلم شعاع مین
 یار ت موت آبی جوی جبار مین
 خون حلال می جو حرام خط مین
 آتو کمر نهو مقام غزالان تار مین
 سونوی غنا صیف نیسوار مین
 تن خاک کرد باد کی صورت کتار مین

[illegible]

دوری نہیں نہیں تھی چنان بائیں
 رویا پٹے میں تیرے لگا پہنچے تیار
 دونا جی سن سنے ڈالی ہی گنچلی
 جس نی پڑہ سوار ہوا فک کر گیا
 آئی ہیں تیری کرک شتاب کے سحر
 بی لطف ہمزہ ہی نہو پیچ نہال
 اُس ستر کا دست چٹائی ہی ملے لڑ
 بی تار خرمین یون نظر آتی ہی مجھی
 آرا تہہ تھی بائیں انسان کی دید کر
 ناسخ وہ معشوق ہوں سبھائیں لفظ

بھجھ عذاب سانچے آئی سنرا میں

سگر گروں آسپان بستنا زمین ہی میں
کافی ہی سر پر داغ بنوں دل میں نام

ہی جی میں داغ صبح شام و حسین میں
بزار ہوں فلک کے تیغ بکون میں

در غم من یون نظر آتی ہی مجھی جس طرح اڑو یا کوئی پہنچا ہو غافل
 تجھ ہی باطن انسان کی دیکر کیا کیا طلسم و فن میں مشغول
 تماخو و دھو عشق میں سمجھائیں بھائی
 بھر عذاب سا بچے آئی سدا زمین
 کر گزروں آسمان ستارے میں ہی جی میں داغ سخن شاد و چین میں
 فی ہی ہر داغ جنوں دل میں ناظم بیزار ہوں فلک کی تلخ کوکب میں
 بلکہ عین کی غم نہیں ای اب ہمارے دل میں غم کی کوئی شکر نہیں
 عین کی غم نہیں ای اب ہمارے دل میں غم کی کوئی شکر نہیں
 عین کی غم نہیں ای اب ہمارے دل میں غم کی کوئی شکر نہیں

این کتاب را در سال ۱۲۱۱ هجری قمری در شهر اصفهان
 در روز پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۱۱ هجری قمری
 در روز پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۱۱ هجری قمری
 در روز پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۱۱ هجری قمری
 در روز پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۱۱ هجری قمری

پیرا غزال اگر حدیر جان پنهان
 آید ای اوس هر پانور کو تحریر خطی
 سلطان بخش جانان پر نوا انار سیر
 زبان انون تی ای جواسی نظیر
 که ای کله ارم عالم بیان بودی جان
 به جای بازوی کر بازوی مخمور
 نهین معلوم کافی هم جلی می کور
 که ای ایک تار و نیاقوت ای سکن
 صفت شرکانین کی چشم در شانه نمانج

که ای کوئی یونیزه بازو کی بیه کفرمین

بیان ازل می غسود ای دل کا
 جاسکی کیا کوئی اوس قاک کج
 فیلسوفی مجتبی که و کجنا ای سیکو
 آبروریزی جو غیر ذکی موئی وقت
 خلق نی پستان بانهی کر کس کمر
 حسن طابان ایک عالم ری می کس
 دین رتاسی برنگو و مگو نظر آینه
 سنگ اسود بطرح بنصب بید
 سایه شرکان جهاد تیاجی شری راه
 تو رتاسی شیشه می مکلاه کل این
 آب نی جوئی میری شهادتگاه
 ای کینا او سکا وین اکبات
 بیان کی نیی ماکرتی نجی راه
 گیا تعادلات با وین تین راند

این کتاب را در سال ۱۲۱۱ هجری قمری
 در روز پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۱۱ هجری قمری
 در روز پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۱۱ هجری قمری
 در روز پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۱۱ هجری قمری
 در روز پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۱۱ هجری قمری

این کتاب را در سال ۱۲۱۱ هجری قمری
 در روز پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۱۱ هجری قمری
 در روز پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۱۱ هجری قمری
 در روز پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۱۱ هجری قمری
 در روز پنجشنبه ۱۲ ربیع الثانی ۱۲۱۱ هجری قمری

دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای
 دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای
 دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای
 دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای

و لو من آید نظر خورشید یوسف چنان
 یار کو کسوت بهنجی سحر بر سوره مهر
 تو لیلی تری جنون کیز رخ کا
 قبل کید ای کل تیر فی قوت جان
 هم غلو ساع غرست پائی من خواه
 فرق اتناهی نظر ایاکه او شاه
 شعله آتش نمان یی اینی بر کا
 شکر یری ملو مین و کلی شکر
 خوش عین موتی من و ان کو کو
 جسم کا سید بی غمی لیلی زان
 رنگ گل او می این یی بر کا
 سر نو کی ستاره می او تپی حشر تک

به د عالمی سحر کی سی مار سحر کا
 بی سبب کبوتر کو کبوتر بی سبب
 یون تصور می ان و عین حال

دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای
 دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای
 دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای
 دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای دل من در کجای تو ای

ببین جهان من فی منکر امام ایسا
عروج حسنین کیو مکرو چکو نیم دل
بنین حلال کوئی شیان بغیر سرب
تمام صفحہ عالم ہی ایک ہی صفحہ
نہ جیوں در جانسی سرواٹھاؤں کا
تمام تعلق ہی دس میں چرخ سینا
محال پر میں ہی لطف نوجوانی کا
جو خیر چاہی ولا کر نہ عشق بروی

کہ شیخ شہر کی سچی میں ہی نام نہیں
تو آفتاب فلک ہی چراغ باہم بین
اسی طرح ہی بچو تو بہ کچھ حرام بین
سر کتاب کا یہ اک ورق نام بین
یہ وہ نمازی جسکا کہی سلام نہیں
یس ایک قابل کروشن مارا جام
چرخ صبح میں نور چراغ شام بین
بہی ہی تیغ کہ جسکی لٹی نیام نہیں

زمانہ جو ہوا دل جو ہی سکے پر محو

میری نکیہ میں نام شیخ کسی کا نام نہیں

بساؤں نافہ شک خن مج باف کیوں
جھکی ہی میں لکچیں مج سچ قی اتریں
جھکا ہی سہرا رنگ ایسا اور چوکا
کہ ہی جزو بدن سے چکا تعویذ کی ابرو

فائدہ اٹھلا
کیا ہی فائدہ لائی کی خاطر نہیں
آند آندی اس آج امتا نہیں
جھکا ہی خود اس خط کا انتظ نہیں
نہ بہتر میں ہی شہر انہیں
کہ جہاں میں نہیں ہوں میں نہیں
جہاں میں نہیں ہوں میں نہیں
جہاں میں نہیں ہوں میں نہیں

میری کوئی خون ریز
میری کوئی خون ریز
میری کوئی خون ریز
میری کوئی خون ریز

۱۲۶
 عینی دل کی رانی
 عینی دل کی رانی
 عینی دل کی رانی

زیا دہ ہوئی دل پہ لکھی ہوئی
 ہمیشہ نیک در جہون ہی کھو
 قلمی ز کون کی جیب یز باندی و سنی
 کہ وقت فکروں تہا ہی و کئی کھو
 تو ہی ہو خف کی طرح ہو بال ایک کھو
 بیک لک لک گوئی قلمی جین شاخ آہو
 جھکا ہی ہر راجہ تھی سی حوای کھو
 تفاوت تھی و جو میں اور سول کھو
 گہی میں خا پہلو میں کہی کلار بیکو
 عیان ہو چہ خوشید بایک ہی نو

ترا لویہ وہ کھنکھن کہ حال آ
 جو نیران خرد ہو میں برابر آ
 و کیا یا کبکشان میں جلو جس قریح
 عوض افسون کی جاو و کمری شکار آ
 خط زحار جا بانی تصور میں روتا آ
 تہا ہ وہ کہ جس ہی شک و کا آ
 ٹی مسجد میں خم ہوتا نہیں باند کھنکھن
 ہزاروں پارہ خیر او کی یہ پانیدی
 گہی ہی نیلک علی ضحکہ کبھی خرد و
 خیال و حیا بان میں ماروں نہ

عالمی غم و ہمارا نہیں
 میری ہی اور شراب نہیں
 سب کچھ میں ہی آفتاب نہیں
 داری میں بلکہ آفتاب نہیں
 چو آفتاب کیون نہ کھنکھن
 دہی چاہ و ذوق میں آہ نہیں
 کھنکھن دل میں آفتاب نہیں
 کی پہچین میری دل پہ لکھی

زبان کی آواز نہیں
 زانو آواز نہیں
 زبانی کی آواز نہیں
 چہا نیان اور کئی نہیں
 زبانی کی آواز نہیں
 زبانی کی آواز نہیں

کسی میں کسی میں نہایت ہی بقیرت کا
 برابر کہہ نالہ و نون علی میں نہایت

دل بیابانی ہی چچ و نایاب کھنکھن
 کہ تہا سیات سچی و اعظم مار جاو میں

زبان کی آواز نہیں
 زانو آواز نہیں
 زبانی کی آواز نہیں
 چہا نیان اور کئی نہیں
 زبانی کی آواز نہیں
 زبانی کی آواز نہیں

بدن بی نور اور چہرہ ہی بہ ہوگا
 ہوا ہی بال و کرکڑی میں جاوے کی چوڑی
 کندرتی ہی نیم زلف یا اس سے ہی کٹر
 بیشک اس قدر تیز نگہ سی میں سراپا
 ہزاروں قبل موتی میں مگر سہا پڑا
 قصور اس نور کو موقوف تاویل تر نہ کرنا
 گلابی نقش لعلی ساحر کا خون عاتق
 گمان ہی طیار بر وقت ہونیکا اوس سے بچا
 گوئی سر کہہ کی اسپر کیا تہا خواہ کبھی
 اگر پر تو فکر کل شنیدہ خوش تیاران ہو
 تری بس میں جو مجھ کو دیکھتا ہی کی کتب

ککایا ہی کل لالہ خدائی شاخ شبنم
 غزال خیم شوخی رہی ہیں چکریں
 نہو کی روزن پوار ہی نافی پو
 لہ ہی سوانح موتی کی طرح ہر لکاش
 ہزاروں قبل موتی میں مگر سہا پڑا
 ہر ہی ہنر خاک نودہ کی طرح ہنر
 نظر آتی نہیں ہلال وری خیم جادو
 عیان ہی برو نکا حکم ہر آئین
 رچی ہی کھٹ لاف مغیرہ ہی آو
 ابھی بڑی ہیں عکس کل نیالی استیو
 گوئی انسان آجانی کسی ناکلی مین

ہری آئین نہیں دیو و نیلی ہنر کی
 ہمیشہ نیک بد کو تول ناخ اس تر ہن

عالم ان بات ہی نا نہیں
 ی جا بادی لفظ نہ سنو
 کیوں ہیں اسٹ ایو جات نہیں
 شہ فزوق شہ برات نہیں
 نودہ کی کہ تری دہشتی
 جی کی منہ میں بات نہیں
 جی کوئی دن ہی کو سہا ثبات نہیں
 دم چرخہ میں گل ہی کی
 دم مردان ہی ایمان دہشتی
 دن ہی ان کوئی بات نہیں
 دن ہی ان کوئی بات نہیں
 دن ہی ان کوئی بات نہیں
 دن ہی ان کوئی بات نہیں

[illegible]

نعم نہیں خلق اگر تم جان ہی ناسخ
ملک الموت سوا قاضی الایرج نہیں

تیر ہی ہوتو نہ پر غبارِ خطِ عیانِ مومنان
 دل ہی دسکا جانا ہی کچھ راجی ہاں
 ڈوبای غیب میں ختمِ قصوفی مجھی
 خاکساروں ہی ہر جا سرکشوں کی کشتی
 جو سعادتمند ہیں مٹی میں وہ غمناک
 ماتہ اپنی طوق میں کین لڑی بلیاں
 جتنی ہیں صاحبِ سخن او کی طبیعت تم
 دم ہی جب تک ہم عاشق میں نکالیں
 عشق کا ہود روئی

زخمِ کار سی ہی لہو پار روانِ مجھی
 آتشِ اقوت کا جیٹی برتنِ تباہین
 عشق کا حد شد بانو سنی مج تباہین
 حسن تیرا لاکھ پردوں میں تباہین
 وہ زمین ہی کج چہرہ آسان تباہین
 دہر میں پیدا ہوا کلا تیاں تباہین
 لکھا بوسہ لہجی ظاہر مان موتاہین
 ہی دلیلِ سیربان میں استخوانِ تباہین
 خوب بھجائی ہی جمشیدی ہر دوانِ تباہین
 سچ ٹیکو لڑاوا

زخمهای تیرمزدگان کا نشان بوتایین

[illegible][illegible]

[illegible]

مای بیہ ہنسار کہ کدو چھاتی ہاتھ ابے اسدم مالہ آتش نشان کہ تہ نہیں
 جام ہی میں سیکتا ہوں میں چلوں شرم تو سکندر کی طرح سیرہاں کہ نہیں
 ایسی ناریہ ممکن جسم ناسخ متنوع
 عشق ایسا بھی کسی کو نہ تو ان کہ نہیں

سرف پدہ ہا بہنیں لیکن کوئی قاتل نہیں
اوتھ ہی پیکر کی سرسری ٹانگے اکٹھے
زندگانی مخلوق ہی دست قاتل محفل
ہو رہا کچھ چین فی ملل نالان اوجس
سجھی کچھ غفلت میں تو غم زین کوولی
گیا ہی نسبت ماہ نگوار وی احمدار
راہدین تہا ہی ایں ہم کا اشتیاق
اُڑبیلہ و سطل کی بن جانی طفل
سبزہ خط کی سی ہی اکیدن ہو کی نمود

میں نے ان کے خلاف بیان کیا ہے
 کہ ان کا یہ جانی بے وقوفی
 کہ ان کا یہ دلوں کی زبان
 کہ ان کے ہر جملے میں
 وہی ہستی کی زبان ہے
 یہی مضبوطی ہے کہ ان کی ہر بات میں
 وہی مضبوطی ہے کہ ان کی ہر بات میں

میدانچه بر آن قدم
جای که گردن می خیزد از میان
سختی و دلا بمان ایامی
میوفاتی تا به پیشانی
نیازی بار چون او نه کنی
چنان می شوی غلظت بر گلشن

[illegible]

عاشق نهی بماند و در کوشش ایجا
 عالم می غرق یک بی قی کی این
 موتی جواک بین می شعله می بزم
 موتی جواک بین می شعله می بزم
 ناز شعل عمار کل آفتاب بین
 ناز شعل عمار کل آفتاب بین
 و کهو می مرغ قبله نما اضطرار بین
 و کهو می مرغ قبله نما اضطرار بین
 یوسف هوا ساز و نکاح مسجود و خواب بین
 یوسف هوا ساز و نکاح مسجود و خواب بین
 انسان و رود و رسی آتی می بین
 انسان و رود و رسی آتی می بین
 لهنجی شبیه افسر شاهی جاب بین
 لهنجی شبیه افسر شاهی جاب بین

عاشق نهی بماند و در کوشش ایجا
 عالم می غرق یک بی قی کی این
 موتی جواک بین می شعله می بزم
 موتی جواک بین می شعله می بزم
 ناز شعل عمار کل آفتاب بین
 ناز شعل عمار کل آفتاب بین
 و کهو می مرغ قبله نما اضطرار بین
 و کهو می مرغ قبله نما اضطرار بین
 یوسف هوا ساز و نکاح مسجود و خواب بین
 یوسف هوا ساز و نکاح مسجود و خواب بین
 انسان و رود و رسی آتی می بین
 انسان و رود و رسی آتی می بین
 لهنجی شبیه افسر شاهی جاب بین
 لهنجی شبیه افسر شاهی جاب بین

عاشق نهی بماند و در کوشش ایجا
 عالم می غرق یک بی قی کی این
 موتی جواک بین می شعله می بزم
 موتی جواک بین می شعله می بزم
 ناز شعل عمار کل آفتاب بین
 ناز شعل عمار کل آفتاب بین
 و کهو می مرغ قبله نما اضطرار بین
 و کهو می مرغ قبله نما اضطرار بین
 یوسف هوا ساز و نکاح مسجود و خواب بین
 یوسف هوا ساز و نکاح مسجود و خواب بین
 انسان و رود و رسی آتی می بین
 انسان و رود و رسی آتی می بین
 لهنجی شبیه افسر شاهی جاب بین
 لهنجی شبیه افسر شاهی جاب بین

عاشق نهی بماند و در کوشش ایجا
 عالم می غرق یک بی قی کی این
 موتی جواک بین می شعله می بزم
 موتی جواک بین می شعله می بزم
 ناز شعل عمار کل آفتاب بین
 ناز شعل عمار کل آفتاب بین
 و کهو می مرغ قبله نما اضطرار بین
 و کهو می مرغ قبله نما اضطرار بین
 یوسف هوا ساز و نکاح مسجود و خواب بین
 یوسف هوا ساز و نکاح مسجود و خواب بین
 انسان و رود و رسی آتی می بین
 انسان و رود و رسی آتی می بین
 لهنجی شبیه افسر شاهی جاب بین
 لهنجی شبیه افسر شاهی جاب بین

۱۸۰
 ہر کس کی دل کا دھڑکنے کی آواز
 ہر کس کی دل کا دھڑکنے کی آواز
 ہر کس کی دل کا دھڑکنے کی آواز
 ہر کس کی دل کا دھڑکنے کی آواز

اوس گل سی بزم کے مجھ سے ہوں
 سیاہ کے طرح مریا ہوں
 کلار جہان میں کیا خا ہوں
 غنچہ کی طرح سمکے کو خفا ہوں
 اسی قیس میں ن برنبہ پا ہوں
 بی شہبہ میں سایہ پا ہوں
 اس دین مالہ ورا ہوں
 ہون قافلہ عدم سی کے
 ایدو جہاں اب لہاں ہی
 کیون دست بخوشیوں جا ہی تم
 خلقت خوش ہو جو میں پال
 ہنسہ و نکاد میں شکل گل پ
 آتش قدمی سی جلی میں خسار
 لہ میں کریم بھی منحوس
 ہوں قافلہ عدم سی کے

نما سخی لہ تہا تہا یارب

مر جاؤں تو خاک کر بلا ہوں

اس ابر میں یار سی جہا ہوں
 کلین میں اگر تو ہوں میں بل ک
 وراثت تصور پر سی ہے
 جو میں رہا ہوں ایک جا ایک
 جسے کی طرح تڑپ پا ہوں
 بلبل میں اگر تو ملی نوا ہوں
 دیوانہ میں اندنوں بنا ہوں
 پامال زبان نقش پا ہوں

کون کون کی بات کہی ہو
 کون کون کی بات کہی ہو
 کون کون کی بات کہی ہو
 کون کون کی بات کہی ہو

[illegible]

افادہ خاک ہوں و لیکن
چلتا نہیں آپ کر چہ ایک کام
ای بارشِ فراق دی ساتھ
لیون کر میری خاکسری نہوں
تو رنگ چمن میں ہوش بلبل
سر کہکشی بھی وسو کیا تھا
دشتے نکالا اوس کلی سی
آئینہ دل میں ہی ترا عکس
ثابت ہی کناہ خشک زہر
ملن نہیں اجماع خدائیں

میں سایہ شہید ہوں
پر سئل کی طرح رہتا ہوں
رونی پرست ہوا ہوں
میں سرود و نسا خاک پا ہوں
تو نہکت کل تو میں صبا ہوں
اب تک زانو کو سوختا ہوں
کانٹوں پر گھومنے جاتا ہوں
وزرات میں تجھ کو دیکھتا ہوں
تر و امن موج بوریا ہوں
تو ہے میں بنج خار بو

ہی مہر و وفا سے اس کو سنبھلے

تا سحر ٹیونکر اوسی نہ جامون

آلیا ہمارا نکساوہ ماوہ کا دل بھرنے چاندنی کا ہی ترخیم دل تیاہی

[illegible]

دوستی کا یہ عالم ہے کہ دوست کا دل اپنے دل کی طرح ہوتا ہے۔
 دوستی کا یہ عالم ہے کہ دوست کی بات اپنے دل کی بات کی طرح ہوتی ہے۔
 دوستی کا یہ عالم ہے کہ دوست کی بات اپنے دل کی بات کی طرح ہوتی ہے۔
 دوستی کا یہ عالم ہے کہ دوست کی بات اپنے دل کی بات کی طرح ہوتی ہے۔

تیری صورتی تھی لی نہیں ملتی صورت
 ہر جہاں میں تھی تصویر لی نہیں ملتا
 شکست کرجہ بظاہر ہر تصویر میں کر
 رنگ و باں جہاں کہتی ہی نہ رو کیا
 جو ہی مر تابی پہلا کسو حد اوچھے
 سر کشی شمع کی لگی نہیں کر انکو بری
 نالہ کاری میں سبکو کوئی نہ کرے

قسمت کو یوں نواہے کہ کوئی ناسخ

خوب سے نقشہ تعمیر لئی چلی ہیں

دل و سکون دیا مہنی تقصیر کسی تہی
 ہم خواہدین بلانہ نچنی بری کسی تہی
 جو چسپائی راں تامل و سکون میں لہی
 تعین خاک ہوا مر کرد و فاجح کو آیا
 ویرانی سی جھل میں بہر لہی ٹہی
 مارا غم و وقت نے تعزیر ایسی تہی
 وہ دیندہ تھی یکا و ثقیل بریسی تہی
 مابون میں کشا لیا تقصیر کسی تہی
 انس کی کہ تہی میں تسخیر کسی تہی
 جذب دل عاشق کا تیرا کسی تہی

[illegible]

مجلس اول
در بیان فضیلت علم و تحصیل آن
و در بیان فواید و کمالات آن
و در بیان وجوب آن بر هر مسلمانی
و در بیان عاقبت و نتیجه آن
و در بیان موانع و عقبات آن
و در بیان طرق و وسائل آن
و در بیان احوال و اسباب آن
و در بیان آثار و ثمرات آن
و در بیان حوائج و نیازات آن
و در بیان مشاغل و کوشش آن
و در بیان تقاضا و طلب آن
و در بیان رغبت و اشتیاق آن
و در بیان امید و انتظار آن
و در بیان خوف و ترس آن
و در بیان شوق و اشتیاق آن
و در بیان محنت و کوشش آن
و در بیان پایداری و استقامت آن
و در بیان صبر و تحمل آن
و در بیان قناعت و کفایت آن
و در بیان تواضع و فروتنی آن
و در بیان خدمت و کوشش آن
و در بیان ایثار و بخشش آن
و در بیان وفاء و وفایت آن
و در بیان صداقت و راستی آن
و در بیان پاکیزگی و پارسایی آن
و در بیان شرف و بزرگواری آن
و در بیان کرامت و بزرگواری آن
و در بیان جلال و بزرگواری آن
و در بیان عظمت و بزرگواری آن
و در بیان کبریا و بزرگواری آن
و در بیان جلال و بزرگواری آن
و در بیان عظمت و بزرگواری آن
و در بیان کبریا و بزرگواری آن

شکر بر وانه بهین پندرو مال آنجا
 یون بی وودول سوزان نفس دکان
 اوس تن صفا بی بی کی مکتبم
 طائر روح کو گردی میں کیو نکو رسل
 سو کیا زرو پرسی جیکہ حیفو نیظر
 تازگی بی سخن کہنہ میں یہ بعد وفا
 بہا لگی کن ہی دن بات تو کی ورنہ
 نہ کمر کہتی میں کا فر نہ وہاں کہیں

عوض ملک جان ملک سخن سی ناسخ
 کو کہنیں حکم روان طبع روان کہتی میں

پیر را ہی کہرا ویت شک آبیز
 بھر کی شب حب جوش دی لی کا
 قافلہ محنت دل شکو نہیں یون ہی دا
 نرم طبیعت کو کیا پچی عہدی کرند

جسے مذکھی جوش و کھی شادمان
 صبح کو ترنا نظر آیا نیک آہن
 قری میں جی سے فرابل و نیک آہن
 سنک جی جاعی ق کر پری نکلتا

غم فطرت چھوڑ کر کی جان گشتی میں
 عوا حبسی نشان میں معان کہتی میں
 اور محبوب صفا ایسی کہ کہتی میں
 تیر کہتی میں پر پروہ کان کہتی میں
 یہ عجب کل میں کہ تاخیر ان کہتی میں
 لو کہ اکثر می جلی کان کہتی میں
 نہ کمر کہتی میں کا فر نہ وہاں کہتی میں

عیون تیرا دیدہ آید سکر ہاتھ میں
 دیکھ کر مجھ کو شاد آوے گی بہر ہاتھ میں
 شہر و گاہ دیکھنی آوے گا تو تہائی کان
 وہ دیکھنی آوے گا تو تہائی کان
 جس قدر جی خوشی آوے گا تو تہائی کان
 زور جی خوشی آوے گا تو تہائی کان
 زور جی خوشی آوے گا تو تہائی کان
 زور جی خوشی آوے گا تو تہائی کان

[illegible]

ہی تصویری مری ہر ایشیائی تصویر
 نقل میں محسن گنہگار غارک واصل
 ہر پروردگار ہی مجھ مجنوں کی تاج پون
 اوس پی کی کال بیان کی سوچیں
 گر آئیں ہر روز مجھ جی کو لڑائی سکھار
 مورچہ دل و دان ہلائی میں کبھی اچھوٹ
 ابلی و درخش ہی تیری سرت نگین

کیا ہوا اگر شعرِ ناسخ میں عقیدہ کی خلاف

آپے فسوخ کیا موجود قرآن میں نہیں

بانجام حق بی علم کست تا بین
 جز دل صدیک کل نبی کریمانین
 ای چیلین من چچاوس کلنی ند بین
 فعل خندان من چچ بی کل انجی ند بین
 ذکر کیاشاه و کذا کاهل دین و غیر ایک
 فوق مرجانی بعد نسان حیوانین
 رحمت حق چون کعبی بن حصیاء
 شغل بهتر می کشی سوا بر و بارانین

من به طبعین منی دیوار یاد من
 بحدی که کسی خدوگون عظام
 جوی لای خانه خدوگون عظام
 پوهن لای خانه خدوگون عظام
 درخیز منی خدوگون عظام
 اسدوگون خدوگون عظام
 ابان لای کنایه خدوگون عظام
 دل دوشنای لای خدوگون عظام
 جی دوشنای لای خدوگون عظام
 طان لای خدوگون عظام
 زار لای خدوگون عظام
 طان لای خدوگون عظام

[illegible]

تو که این بخت بد را بدست گرفته ای / و این کسب را بدست گرفته ای
 تو که این بخت بد را بدست گرفته ای / و این کسب را بدست گرفته ای
 تو که این بخت بد را بدست گرفته ای / و این کسب را بدست گرفته ای
 تو که این بخت بد را بدست گرفته ای / و این کسب را بدست گرفته ای

جو ترا چو پای پای بس می گزاید تو . و ده پری ای تو که فرمان سلیمان
 بخت صبح شب غم کیا بودی آخرم . سوره الشمس شاید نمی آید
 پیران اکبرین کو سندر کی طرح ضبط . ایک قطره ہی ہماری بر کاکین
 یار کی دست خانی ہی چای لاک کبان . ویکہ کو کوئی ہی چلی دست چاکین
 بی وطن ہو کر ز مایہ میں نئی لاش . استنا لوسی فی ہر کز نیسا بین
 کا دوار ہی و خوری کی مٹی تو کی ہی . چہ تفاوت اندون نہر سلی بین
 اب حیوان پر کندی یہی سائی کی . میکشی کرطف کچہ ہی چہ بین
 سیکتا ہوں اپی اکبرین ہوئی تنگ . منتل مانع فراق کی رشتا بین

خصل محبوب کس لئی صحرا بچا چلی
 کیا رسائی تھکو ناسخ کوئی جان بین

ہماری آہ وہ سنکھو واہ کرتی . غول سہرے میں ہم کہہ کرتی
 سہرے کی چہ انسان چاہہ کرتی . یہاں دوست کو محسوس چاہہ کرتی
 غم ہی ہم شب وقت میں کہہ کرتی . وہو میں سی اور جہان کو سیاہ کرتی

یہ کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے / کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے
 یہ کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے / کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے
 یہ کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے / کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے
 یہ کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے / کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے

یہ کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے / کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے
 یہ کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے / کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے
 یہ کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے / کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے
 یہ کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے / کلام دہن میں ہی چکر لگتی ہے

ننگ و بد کیا ہوں ہمیشہ باہم
ہوں کہ مر گنجین نکاہیں ہیں
ہوئی گپا تری شوی کلکون
نہیں ہوتی ہیں فراموش صم
کو نہیں پوجتی ہر کردہ مزاج
موسم گل میں بستر میں معدو
شاد میں بلخ فامین کب گل
چمن دہر میں چھو ہوں سحر
گرستان آتی ہی پہولون کی سائے
آج وہ تیغ نیکہ سی ناسخ
کشور دل کو گناہ کرتی ہیں

پہول کا نون سی جدا کرتی ہیں
لب تری تیر خطا کرتی ہیں
سنگ پا کا رخا کرتی ہیں
خاک ہم یاد خدا کرتی ہیں
ہم تو کہتی ہیں دعا کرتی ہیں
گل تلک چاک قبا کرتی ہیں
اپنی ہستی پہ ہنسا کرتی ہیں
گیا ہی عشاق و فاکرتی ہیں
پر غا دل کی اوڑا کرتی ہیں
آج وہ تیغ نیکہ سی ناسخ
کشور دل کو گناہ کرتی ہیں

رفت کہی کسی کی کو اریا ہیں
جس زمین کی ہم ہیں گناہ ہیں
دور و زرا یک وضع پر کیا ہیں
وہ کون سا چن ہی کہ جوت ہیں

ادرس ہی کاوت ناما ہی ان کاوت
دار و زرا یک وضع پر کیا ہیں
دور و زرا یک وضع پر کیا ہیں
وہ کون سا چن ہی کہ جوت ہیں

ننگ و بد کیا ہوں ہمیشہ باہم
ہوں کہ مر گنجین نکاہیں ہیں
ہوئی گپا تری شوی کلکون
نہیں ہوتی ہیں فراموش صم
کو نہیں پوجتی ہر کردہ مزاج
موسم گل میں بستر میں معدو
شاد میں بلخ فامین کب گل
چمن دہر میں چھو ہوں سحر
گرستان آتی ہی پہولون کی سائے
آج وہ تیغ نیکہ سی ناسخ
کشور دل کو گناہ کرتی ہیں

ننگ و بد کیا ہوں ہمیشہ باہم
ہوں کہ مر گنجین نکاہیں ہیں
ہوئی گپا تری شوی کلکون
نہیں ہوتی ہیں فراموش صم
کو نہیں پوجتی ہر کردہ مزاج
موسم گل میں بستر میں معدو
شاد میں بلخ فامین کب گل
چمن دہر میں چھو ہوں سحر
گرستان آتی ہی پہولون کی سائے
آج وہ تیغ نیکہ سی ناسخ
کشور دل کو گناہ کرتی ہیں

[illegible]

سرچشمین ہی کوئی سرور ان نہیں
 بیان اعتماد و دوستی جسم و جان نہیں
 پیرین خیال احکام بیان نہیں
 مالان ہی میری غم میری آواز نہیں
 تو یا تری کمین صنم استخوان نہیں
 حاصل حین ہی کیا جوڑ آستان نہیں
 گنہاسی کو آتش کل گلوں نہیں
 ہی کون ناخ بسک لہو غیاں نہیں
 یوسف بغیر کوئی تان کارو نہیں
 تنہا برای لذت نیاز بان نہیں
 لویا دیاں خم می میزا دیاں نہیں
 باغ جہان میں فصل بہار و خزان نہیں
 دریای می کی چھل ہی کی آبن نہیں

فاسد است و در این کتاب که از او است
در اول کتاب که از او است
فاسد است و در این کتاب که از او است

جلایا جاکا بیلون نین دایا کجا کونین
 عداوت بی نظیر ای اسر و کله
 بیجان نین خجنت من و عین من
 دوشمن من وین من و عین من
 عداوت بی نظیر ای اسر و کله
 بیجان نین خجنت من و عین من
 دوشمن من وین من و عین من

عقل اینی عشق غایب کو کیا بوسنده
 اسقدر بی لال نایمن ناست کار و ج
 گزرتی چاهتا هی کرسی کی روشن
 زاهدان شش شیدای من کمال
 بین جو صاحب دود و کوزهر بی تابان
 بچیلان دود جانا گالی کیدار است شمع
 روک سکتا هی بهلاد و بان کی سلا
 بین تو شل صدف نایمن دین
 خاکسبی شجر ریاحی بی آب کو
 بیشتر کردی بی لال بیو شمع آب کو
 موتکا سامان جمی گنتی هتا بکو
 بی کلنی قتی بی زنه ماهی بی آب کو

قد جیتی جی نین بی کچه بی بی لی استخبر

یا و مدقن بین کرو کا صحت اجا بکو

مرک عیسی بی تری چشم کی باری ونگو
 ناز و قار و نالی بین جک و جک و ن
 لب سبک و شمع قتی بی ناز و ن
 خوشی کس جان و دهن جی پائین آهو
 نهون ه کشته کاشیر مرخی نونکی
 گوزارادی بی لعلو کی کر قار ونگو
 زوره خاک شفا بی تری باری ونگو
 بوی گل بهاندی بی باغکی و باری ونگو
 زلین شرکان مرخی بو ونگی باری ونگو
 آسیاد مین با و تی بی سار ونگو

کجا کونین دایا کجا کونین
 عداوت بی نظیر ای اسر و کله
 بیجان نین خجنت من و عین من
 دوشمن من وین من و عین من

هم فانون تو لازم بی بی نظار ونگو
 بی بی یاد کرد حبس کو بی نظار ونگو
 نین ای اندام و بین هم بی نظار ونگو
 زوره و زخمی زار ونگو
 خیال بی بی زوری آتش من ونگو
 میان خانه زور و دل آتش من ونگو

عداوت بی نظیر ای اسر و کله
 بیجان نین خجنت من و عین من
 دوشمن من وین من و عین من
 عداوت بی نظیر ای اسر و کله
 بیجان نین خجنت من و عین من
 دوشمن من وین من و عین من

علاهی صمدانی و حق سبحانی

کا و عشق ہو جا جنتین نار کا پہا
 ہم بغل یاری می و موسیٰ میں تم کو خوش
 جو سخن میری کہ جانیں سب کمال
 اسی صنم عہد میں تیری ہو کافر عزیز
 لیا چین گردشِ ظلمتِ غمی میں
 و بیان آ یا جو بھی نر نہ پرواز کا
 جبر میں کہ مہی و سداغ سی ہلو پر
 جو ضعیف و کمزور تھا کائناتِ عالمی کا

یک کر اکیو ناما سخ و ق خلی

انفعال اینا شفاعت کے کہنا و

کشتہ اور سواکب کی کو ارا مجھو
رہت خوش آئی میرے دنیا جگو
نہایت گل طرح باغ جہان میں محبت
تجھی خالی تھ آئی کوئی جا جگو
ماتہ پر رکھ لی دیا جام شربت نو
آج سانی تی و کہا یاد یہ صفا جگو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

عشق ابروی جزوین چلا شہری من
نظر آیا نہیں اندہ ہی لایت شکر
نشدہ میں نہ زنجیر طبع سیدو لکھندو
کل سی جہتی نہیں بورا زنجیر کی لکھندو
روٹھ کر اپنی صنم جی چلا میں افسوس
آج بہانہ من اک مہر قلم کی لکھندو
وہ تو غفلت سی یہ کہتا ہی کل لکھندو
بہنچھی جلا داجی خط مری آن پیر
روح ہمارے کان نہیں نک سہرا لیل
بستر غم یہی صنف کہ رہا جی لکھندو
تو ہی شکو کی روانہ کا مہر جی لکھندو
دست پیغام باری میں کتب نہیں
رنج حیران صنم دلی برابر میں جی لکھندو

دم شمشیر ہو ہی جادہ صحرانجکو
ہی شکایت دہن بت کی ہر چا لکھندو
ہو کیا خال نہ زلف کا سوا لکھندو
گندی چاک کہیاں کہیں سو لکھندو
نہ چکارا کوئی فوس کیسا لکھندو
عشق میں ماری ملا اوج مسیحا لکھندو
اور ایک دم نہیں جینی کا بڑھا لکھندو
یاد آیا ہی اب اس طفل کا لکھندو
نظر آتا ہی یہہ قرآن مطلقا لکھندو
پیس ڈالی یہ کہیں صورت بیا لکھندو
بہر تقریر ملین کر لب دریا لکھندو
اکی موسیٰ فی دکھا یا یہ بیضا لکھندو
ہی سوا دشب سچو رسویدا لکھندو

عشق ابروی جزوین چلا شہری من
نظر آیا نہیں اندہ ہی لایت شکر
نشدہ میں نہ زنجیر طبع سیدو لکھندو
کل سی جہتی نہیں بورا زنجیر کی لکھندو
روٹھ کر اپنی صنم جی چلا میں افسوس
آج بہانہ من اک مہر قلم کی لکھندو
وہ تو غفلت سی یہ کہتا ہی کل لکھندو
بہنچھی جلا داجی خط مری آن پیر
روح ہمارے کان نہیں نک سہرا لیل
بستر غم یہی صنف کہ رہا جی لکھندو
تو ہی شکو کی روانہ کا مہر جی لکھندو
دست پیغام باری میں کتب نہیں
رنج حیران صنم دلی برابر میں جی لکھندو

[illegible]

و فانی چون از جویان میماند

غیر سودا نہیں ملتا کوئی سودا بھگلو

باغینوں کی کیا جوہر قامت پیدا ہو
 یا دہما کیا جوہر عاشق کی جسم کو
 جمی دل آہو خنیاں مان کو ویرانہ
 کانڈیاں کو ہی بلبل کو لانا ادا
 کان کی پردی بک کر ہو جانے
 فصل کل آئی ہی بہتی چنچل
 قامت جانان جنوں کی ہی کی
 لاغریاں بیوں کہ میری چہ نہیں
 آفتیں کہا میں مبنائی لی کیا کھیر
 شادی عمر کو نہیں ہی اپنی پائیں
 بوسل کی شہ حب کہا اوی کی ہیر

[illegible]

مشق‌های ریاضی و هندسه
فصل اول: اعداد صحیح و کسرها
فصل دوم: هندسه و مساحت
فصل سوم: جبر و معادلات
فصل چهارم: حساب دیفرانسیل و انتگرال
فصل پنجم: فیزیک و مکانیک
فصل ششم: شیمی و فیزیک
فصل هفتم: بیولوژی و زیست‌شناسی
فصل هشتم: تاریخ و جغرافیا
فصل نهم: ادبیات و هنر
فصل دهم: علوم اجتماعی و انسانی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

بجز مین مر مر تل چنگا نشیب چو در کو
 لائین کر موسی دید میضا مین شمع
 بولی موسی کی کبک و س عارضی نور
 بزم مین ہو سکوتری قص کی کنگ
 زنگ سی کہتی ہن آویزہ کیا تو کنا
 بہاک جاؤ نکا جہم کو مین جنت چو در
 دیتی ہن لیس تی خسی یادہ جکونہ
 خواہش دیا مین تا کبھی جسم زار
 قصہ ای منم بنا مای تو اور وکی لای
 زادہ ای کفر شکل حینو کنا وصال
 ناگ کی مین یاون تیری ای مین آتکہ
 آفتاب و صبح کا عالم دل خمی مین
 صبا عقہ او سیر نو آسیرش نک چنا

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے
وطن کی خاطر اپنا جان بڑھا
کہ بدنامی کا کیا کیا کرنا
میں نے چھوڑ دیا ہے
فکرت کا وہ چھوڑ کر
میرے تین بھائی ہیں
میں نے ان کے ساتھ
وہابیوں کی ایک جماعت
میں شامل ہو کر

[illegible][illegible]

چونکه سادات من علی بن ابی طالب است که در دنیا و آخرت بر او صلوات است
چونکه سادات من علی بن ابی طالب است که در دنیا و آخرت بر او صلوات است
چونکه سادات من علی بن ابی طالب است که در دنیا و آخرت بر او صلوات است
چونکه سادات من علی بن ابی طالب است که در دنیا و آخرت بر او صلوات است

علی بن حسن فی حش کر و لیلای من	و ده پای کال جان سی باد پی می د
جنون سکوی چهره کی لب بیکر کی	بجای سحر و زنا سر به سر من کو
جونت کش من سر زخم و زنی می	چکانی کیون پیش جام چشمتی کو
خرابی لب کی بود و سر بهان سی	بناتاهی فلک تربت اگر خانه تن
هو می و سکی کفیا سر بهان و زنا	و من جاده کناره هو کیا صحرای
نظر آتاهی سید و سکی شعاع کس عالم	که سب کتی من پرده اگر یکا ایون
لیون ای شمسوار انیا کهون زهرم	که من سبها هو من عبا و ت غل من
هوا گشت من لیلای من و سکی	آریا من سیل شکستی بود کشکو
هوا شقی اوس کل بهت جام کی	شرف کلههای کلشن چو شک کلشن
تسی چو منی نیامین ترم و کجا من	بجای شمع کا شین بل محفل من
جو هو تا میل قسمت من بهر من	که طالع سبک بین معلوم و من
وطن من بهر من عشق من تا تو من	نکل جانین سکنای بهر سبک من
فلک من سر منی ای انقلاب ایسا	بناتاهی زستان شکشتن من

چونکه سادات من علی بن ابی طالب است که در دنیا و آخرت بر او صلوات است
چونکه سادات من علی بن ابی طالب است که در دنیا و آخرت بر او صلوات است
چونکه سادات من علی بن ابی طالب است که در دنیا و آخرت بر او صلوات است
چونکه سادات من علی بن ابی طالب است که در دنیا و آخرت بر او صلوات است

از اسحق بن یحییٰ بن زکی کو تائید
 الہی کہیو تو قیاب من غازی کو
 و زادید تو او سکی دست تری کو
 خدا کر تائی شہر شہر ہاری بی نیاز
 تکیو نگر خاکی شہر بی سزا کو
 طریق عشق میں سی فکلمہ سجاد کو
 میں کشتی بنایا ہوں یا کی تیغ چار کو
 انسان کج ہوا سی شمع

میان کیا ہو مل عمرو انٹی محبتی پا
 ایشلا دل مرا فوج تنہا کی مقابل ہی
 ہریشہ ہانہ میں کہتا ہی لہذا کو شہ
 کہاں تھا اچھی کھو دماغ مازہ داری
 شہنشاہ جو ہی انجام ملے جو عالم میں
 وضو ہی نہ ہو ناجا جسی میں ہی کرنا
 اور عاقل ان ہی ایسی ہی اگر ہے
 بحث نہ تھا ہی

جس طرح ہوسکتی ہے انہیں بل بیاہ
نہ انہی نے سزا دیا ہے ان کے لیے

بجسرتِ یکتائی و انسانِ نیکوایِ شایع
و یاد دلِ حبیبی منی ایک محبوبِ حجابِ نیکو

چاندنی کا کہتہ شکل گشتِ ستارگان
ترجما ساری بزرگ کا نسخی ستارگان
ترجمی شکل نامی ستارگان
آئینہ شکل مرہونِ ستارگان

۱. میرج رولون خرمن شاه رخسان سنه
۲. لخت دل غنچه سی دیون برکت کمال
۳. خلق کو حیرت جو کوہ کوثر میر پلانی لگا
۴. سنہ خزاں حاکم ملک اقلین جاگر

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على عظمته وجلاله
والله اعلم بالصواب

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

چند سال بعد از آنکه در آنجا بودم،

ای کس که در دلش آتش است / ای کس که در دلش آتش است
 ای کس که در دلش آتش است / ای کس که در دلش آتش است
 ای کس که در دلش آتش است / ای کس که در دلش آتش است
 ای کس که در دلش آتش است / ای کس که در دلش آتش است

چرا دلاشکوه تو بیک قصه موسی جان / رنج و تپا خجی اهی طالب بد کو
 سوه بسین کی بی حشر کی سوره / مرتضی مین یاد که ما چون خیم بار کو
 هیچ جزو زینگی پروشاد و سرتی مین / راندن سستی بی کیمیا بی لب خار کو
 سامی خلق کی ای ناخبر از کرم تبیین
 روزی جاتی مین لکبه لکبه مری شکار کو

چاه بی نقد دل عشاق زلف رگو / بی سجا که موزن سی محبت مار کو
 عطر طنائون بی ای شامه زلف / شکاف صید بی سانی کو قنار کو
 خطی کی سید بنایا کامل خدار کو / گرد یا بیکار موزنه توان فی مار کو
 گرد یا خامل قیبت خفت دل فی مار کو / جس طرح بونی بی زنی سنگی لوا کو
 بی و کو عیش از رجه و کو می نایم / نوز تا بی کل کل من جوتی مار کو
 مین زنی بی کل کل نایم بی نایم / تفتلی با ندی کیون گهتوری خمار کو
 قتل و شزلی ای بی حاشی زرمی و / تو شسته بشسته کیمیا کشی لوا کو
 باون مین اطلب مین بی بی جگر و / ابله و بی کوش با ندی مین پیر دمار کو

ای کس که در دلش آتش است / ای کس که در دلش آتش است
 ای کس که در دلش آتش است / ای کس که در دلش آتش است
 ای کس که در دلش آتش است / ای کس که در دلش آتش است
 ای کس که در دلش آتش است / ای کس که در دلش آتش است

ای کس که در دلش آتش است / ای کس که در دلش آتش است
 ای کس که در دلش آتش است / ای کس که در دلش آتش است
 ای کس که در دلش آتش است / ای کس که در دلش آتش است
 ای کس که در دلش آتش است / ای کس که در دلش آتش است

سول حلقو مقین الابل سین جلیا
 زار چون بسا که طلس اناسین کز نظر
 و کیتا جوت بیاخ چین اگر آفرید
 خیال قامت زبون میری طبع کز
 رانی کی نیست کیر کوئی لطف جاگ
 بهت خیال از آتشین جی بشا به
 عجب کیا کمال از بوا کدنه طالع
 زنی خداروین غلط دیتی بی چون
 بناد و خاشه برود و بون قهره و خور
 بهت طبع جی جی جی جی جی جی
 ملاهی اگر دوی غم خانی غلامان
 لاله و سول و سنی و جی جی جی
 نه جام و نه چو چکا تباری جی جی جی

دین باری عزوجل می فرماید که ای پسر من
 ای پسر من که در دنیا می زیستی
 ای پسر من که در دنیا می زیستی
 ای پسر من که در دنیا می زیستی

خدا فی کیا و یا بی نکا و یا بی رو کج کونو
 لیا همی ریت افرا کسبی جامیم سیکون کو
 لیا بی کیا همی حشتمه امی حشتمه کونو
 آریان ساینچن جس اشکی کیا امی لپنه کونو
 منکر کیا لاکهون بریادان شتون
 غزالاج کلم کونون شکنت تیری مفتون کو
 هوس بی میلی من تین کی جو مجنون کو
 بی وسین چهره رو من چو بی آفان کون
 خرابات جهانین کج عشتک کی من دانا
 ارا ایسی بی ان دل کی بی بیست
 ییاج نشه می بی که بدستی من تاجون
 نه بهما چیر چو طمبو و کسکو لنک هونی
 پسینا اپنی ای بی کج بهین راجی مکی نخی

له بی و لی سینی خجالت قطره خونکو
 له بی شوار بریش شیشه لبریز و آونکو
 له سایه بهانگی بی چو کراب سید مجنونکو
 بجای کی کهون شیان من بی لف شیکونکو
 غضب فسونکری کی بی بی طبع کونکو
 جو و کطلی ق بر مین بی شیان سکون کو
 تو کو سون یک فی برز کیا دامن کونکو
 مرغی زسیه کی بی نسبت زلف سکونکو
 پسند یا اسخی طرخ خالی غلاطون کو
 یقین بی فقه رفقه کین کی هر پرچم کونکو
 پشمارون مین مین پرین اینجی بی و کونکو
 مری چشمک کی کیا همی سوخته کونکو
 ییروس بی قدر فی ترا بی سلک کونکو

ن تهنائی من کیا بی بی
 ای مود لکائی بی بی بی
 دل دار کسب من کوئی قودار
 موی کویان حضور او کی غصه
 غشی کی از منا که یانه و در او
 این آرد من کج لب لاله زار
 کیم من کج لب لاله زار
 دشت کو رنگ بی نظر آید

ای پسر من که در دنیا می زیستی
 ای پسر من که در دنیا می زیستی
 ای پسر من که در دنیا می زیستی
 ای پسر من که در دنیا می زیستی

[illegible]

چہرہ از روز و من سانی از سپید بونو
 ییاحسدی کانی من بکرماندہ بھر
 بشکر تر بکلیکو جانی ملو بر یک بونو
 بستی بستی ہی بستی کانی انشل
 شاکل لی بی تک کل ملو انشل
 می ہی جی کانی ہی ملو انشل
 نقش نامی سبانی زندو کاسر
 خیمین بوانی من میں صرف جی غنیا
 بی ماندہ میج بکرا و نسی ہی بکوکو
 جی ابات جہانین عام فیض شہریش
 ہی بکرا سا لکو ملو ملو علی سی اہ
 دوندہ سی ہی ہی ملو ملو ہی بکرا
 حلقہ آغوش ہی ملو ملو جب کی کر

[illegible][illegible]

وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی تھی جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔ اس نے گھر کے اندر داخل ہوا تو وہاں ایک بڑا سا کمرہ تھا جس کے وسط میں ایک بڑا سا میز تھا جس پر ایک بڑا سا گلاس تھا جس میں ایک لکڑی کی تختی تھی جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔ اس نے گلاس کے اندر داخل ہوا تو وہاں ایک بڑا سا کمرہ تھا جس کے وسط میں ایک بڑا سا میز تھا جس پر ایک بڑا سا گلاس تھا جس میں ایک لکڑی کی تختی تھی جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔

عیون که هم خاک رو به زمین کی تھی
 حسن سی پر عجب سی خالی پر کی تھی
 اوس پر کی مخر کر تی میں حیران ہو
 چہ نظر آئے اس غفلت کا میں چین
 یار کو پہچانوں ہی ناتوانی کی خبر
 آتش نیک خاصی کیا عجب ہی کر

خال تو وہ سی صنم کی ہم دم تیر کو
 یہ وہ آہو میں خل کی تی میں ہو کر کو
 ورنہ آسان جاتا ہوں یو کی بھر کو
 چاہی یوسف ہمارے کی تعمیر کو
 موقلم در کاری مکتوب کی تحریر کو
 شمع روشن ست جانا میں کی تھکیر کو

ولہ

دیکھ اپنی وی آتشاک کی تاثیر کو
 بعد اچھ اپنی ہی بی می کا ہر حال
 آہا ہلا نسبت ہی شمشیر نگاہ یار
 دل لگی ہی ات دن ہی تصویر میں
 رہت باز و نکونہ کی طبعی ہو کر
 تا بہ زلف و نکو کا وں یہ کہاں محال

تیری نقشہ فی جلا یا کا عند تصویر کو
 حکم ہی بعد ایا م رضا سخت تیر کو
 بدست و یکھا ہی کرنی برق کی شہر کو
 رہتی میں پر کالہ دل میں ہی تصویر کو
 رابطہ دم بہ زمین تبا کا شہی تیر کو
 چہ زمین سکنا تر ہی وارزہ کی بھر کو

ایک جا ز کو میں ای فلک سبارہ ہی
 تو در می ای فلک سبارہ ہی
 طغی روی روئی میں ای فلک سبارہ ہی
 عورت دو لای میں ای فلک سبارہ ہی
 کہہ کی کی زخمی میں ای فلک سبارہ ہی
 بل کی کی زخمی میں ای فلک سبارہ ہی
 بل کی کی زخمی میں ای فلک سبارہ ہی
 بل کی کی زخمی میں ای فلک سبارہ ہی

عیون کے ہم خاک رو بہ زمین کی تھی
 حسن سی پر عجب سی خالی پر کی تھی
 اوس پر کی مخر کر تی میں حیران ہو
 چہ نظر آئے اس غفلت کا میں چین
 یار کو پہچانوں ہی ناتوانی کی خبر
 آتش نیک خاصی کیا عجب ہی کر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible][illegible]

۱۴۴۲
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۰
 ۱۴۳۹
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۰
 ۱۴۲۹
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۰
 ۱۴۱۹
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۰
 ۱۴۰۹
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۰
 ۱۳۹۹
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۰
 ۱۳۸۹
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۰
 ۱۳۷۹
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۰
 ۱۳۶۹
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۰
 ۱۳۵۹
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۰
 ۱۳۴۹
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۰
 ۱۳۳۹
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۰
 ۱۳۲۹
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۰
 ۱۳۱۹
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۰
 ۱۳۰۹
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۰
 ۱۲۹۹
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۰
 ۱۲۸۹
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۰
 ۱۲۷۹
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۰
 ۱۲۶۹
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۰
 ۱۲۵۹
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۰
 ۱۲۴۹
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۰
 ۱۲۳۹
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۰
 ۱۲۲۹
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۰
 ۱۲۱۹
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۰
 ۱۲۰۹
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۰
 ۱۱۹۹
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۰
 ۱۱۸۹
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۰
 ۱۱۷۹
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۰
 ۱۱۶۹
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۰
 ۱۱۵۹
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۱
 ۱۱۵۰
 ۱۱۴۹
 ۱۱۴۸
 ۱۱۴۷
 ۱۱۴۶
 ۱۱۴۵
 ۱۱۴۴
 ۱۱۴۳
 ۱۱۴۲
 ۱۱۴۱
 ۱۱۴۰
 ۱۱۳۹
 ۱۱۳۸
 ۱۱۳۷
 ۱۱۳۶
 ۱۱۳۵
 ۱۱۳۴
 ۱۱۳۳
 ۱۱۳۲
 ۱۱۳۱
 ۱۱۳۰
 ۱۱۲۹
 ۱۱۲۸

اس قدر روئی نہیں مہی صفای حسن
 رو صفا پاؤں کا دیا ریا ریا صفا
 لڑیا حیران ریت کی قص فی ایچ کل
 اس قدر ہی تری ایک دم میں ہو جائی
 چہرہ آبا ورجی چہرہ خوش سینہ
 جو صفائی میری ہم از ہمین ہی کہا

بیٹ ہی آزاد ماسخ ہی نہ کہ جنکار و
چو کہ تبا لگتی ہی نہ تبا ہی زمین آید

ویدہ اعمی ہوئی وشنی تنویری
یار فی جھکوڑا یہ جوان و پس
لہہ داشتہ جنون سی اسقا رستمور
پیر جانچھی گم کو روکھی چھی جوان
لیون داغ عشق کی دھواں چھی

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے تم کو کبھی نہیں دیکھا ہے۔

نورانی که در این شب زنده است و در این شب زنده است
 و در این شب زنده است و در این شب زنده است
 و در این شب زنده است و در این شب زنده است
 و در این شب زنده است و در این شب زنده است

ای ماهم به این سخت خوابیده زلف تو طح
 خانه و دنیا و لاکو یا کا کا خانه ای
 زلف تو ای که میر حسن تر از جگر
 اهل غفلت جو که بین نیامین نایب
 ره گئی مثل گل آن خوش است که بیان
 زلف و رخسار صنم پر هو کیا سودا
 از غم من که هر کس این تیغ لعل من که
 خشک هونی بر پتی فارغ خانه قدر نیست
 هو و لا مضطر نه اشیا که ای همنه اول

مگر در این شب زنده است و در این شب زنده است
 و در این شب زنده است و در این شب زنده است
 و در این شب زنده است و در این شب زنده است
 و در این شب زنده است و در این شب زنده است

کیون نهوتیه تصور قلب ما شرح دینام
 مرتبه بی عشق کا اعلی تیری تصویر سی

ایا حبیب و ای کفایتی تاثیر سی
 هستی عاشق تری حسن کی تاثیر سی

و در این شب زنده است و در این شب زنده است
 و در این شب زنده است و در این شب زنده است
 و در این شب زنده است و در این شب زنده است
 و در این شب زنده است و در این شب زنده است

مهری که در پی بساط و کلاه
 از آن که در پی بساط و کلاه
 از آن که در پی بساط و کلاه
 از آن که در پی بساط و کلاه

فانی که در پی بساط و کلاه
 از آن که در پی بساط و کلاه
 از آن که در پی بساط و کلاه
 از آن که در پی بساط و کلاه

هم بخت بدنی سود و نفعت تیرا ایسا بجای
 باقی صحتی بهر تکی که پس کنی مثل ظلم
 به خط شکنجی سی و دو نیکو نیت بی خطی
 ساری عالم کوی کیا بی اختیار باره بیست
 عاریت جو شوی عیادت و سست بخت
 خطا جو خطا توی سی منهد پریشی بی گنا
 بهوین ایسا بساط طالع جو نه سه سست
 آینه خانه بی علم عکس افکن بی بی
 خط خل آلودان باقی این منهد بیست
 جو نه بر هم گزرنی لغو نیت عکس بیست
 اپنی صورت و لیکه رو آب بر آید
 منهد تو کوی بی بی و خطا بیست
 و دو تو بی تری بی بی و خطا بیست

فانی که در پی بساط و کلاه
 از آن که در پی بساط و کلاه
 از آن که در پی بساط و کلاه
 از آن که در پی بساط و کلاه

مهری که در پی بساط و کلاه
 از آن که در پی بساط و کلاه
 از آن که در پی بساط و کلاه
 از آن که در پی بساط و کلاه

کرمی که در میان دانه ها می آید
دانه های که در میان کرم ها می آید
کرمی که در میان دانه ها می آید
دانه های که در میان کرم ها می آید

خط عارض به تیغی خط آمیزه می آید
چو مالک کج ز کاسه جی کجی می آید
چسبای می بندید و می کشی می آید
نهاده و قاتل عاشق در کز می آید
بیارون رخ آشفته را حیات می آید
چو آینه تابین بر زمین می آید
تصویر زنده باقی از صاف می آید
بود ثابت جود و کجا اثر دگر می آید
خیار را و هم صمیم نیکو نگر می آید

نمیدون ثابت بون خیم جهان می آید
بهمی و ملی که کاخ شب می آید
چو کبوتر کی خوش از خیم می آید
غبار سستی ماست بر آج او می آید

کرمی که در میان دانه ها می آید
دانه های که در میان کرم ها می آید
کرمی که در میان دانه ها می آید
دانه های که در میان کرم ها می آید

از روزی که از بی بی حسن بیرون شدی و رفتی
و از آن روزی که از بی بی حسن بیرون شدی و رفتی
و از آن روزی که از بی بی حسن بیرون شدی و رفتی
و از آن روزی که از بی بی حسن بیرون شدی و رفتی

فیسیم باغ بی و چراغان میدنمین
ترخی قتمین هر گل ملبو لو باغی گل
جلایا ایسا چمن شکینا ر روی طابان
بین کلین کی شائین شمع هر گل
خدیج ان مین جلو مین نایقه لیلی کی تو مانج
بجوم کو دکان کلیمین مجنو کا بگل بی

شوکر ایکه بائی خانی سی لکایا چای
پهول کو لی میری بت پر چرایا چای
باغین موس کل کو لیجا کر منیا چای
لیمین عین عین کو ورا یا چای
اشک کو لی خیم میکونسی گرایا چای
باوه مجید می کش کی تربت چرایا چای
پنج کلگون چمن کو بکها یا چای
رنگسی مهدی کی شئی کو جلایا چای
چهره جانان بی صحنه و مین بارین
وارا کرا سپری طانی ب پلایا چای
دل کو خواش لبی طفلان حسین بی
آیلوان و زون جوانه بنایا چای
میر می نالی شکی چرّه آید و طلا لیم
آسمانکوب دماغ اینا چرایا چای
جسکی ماتهد آید خزانه قصه کتبا بی
مثل خواره جهانین سرو شمایا چای
دایغ وقت نیست بهر نور چشم دید
ان بتو کجوس توقع بر خدا یا چای

شکست من با تو
آسمان کی با تو
شمع کا شکست من
استغفری از من
حال تنی کسی
سبب دراجی

نای طرب می
نای طرب می
نای طرب می
نای طرب می
نای طرب می
نای طرب می
نای طرب می
نای طرب می

دایغی من
دایغی من
دایغی من
دایغی من
دایغی من
دایغی من
دایغی من
دایغی من

فغانی سیاهی ز رخسار من
چو باده ز جامه زهر من
چو باده ز جامه زهر من
چو باده ز جامه زهر من

شکل نهین نظر پری آید نهین ماهی
بر سون هوی که ایلی حالت چشم کزوی
نماح قول بیجا حضرت میردوک
حسن لای چشم بی نغمه و بال کوشی

آتش عشق دهی حسین سمند جلجلی
اک شرر جامی جو پهرین تو پهر جلجلی
بر پروانه بی کیا شمع رخ جانان پر
از فرشته بی کوئی تی تو شهر جلجلی
تن بدن بیونگد یابی تی قوت تی
ایا عجب هیچ مری جسمی بیستر جلجلی
شمع سانسج تی عی بی زان کتو
ایون پروانه کی ننگ کور جلجلی
هو تراروی هیا نسوزا کر عکس ننگ
هی یقین نایغیه سمنر جلجلی
دوست کتهی من اوسی سانه جو دخی
شمع کی جلیبی بی پروانه کیونک جلجلی
گپیل سمجی صنم جانکی استسار
سوز عجمی کوئی عاشق مضطر جلجلی
جب نه تب له سوز نشی جلاخانه دل
هنوا یه که کسی خیر کا بی که جلجلی
ای که ا که آتش قی میوزون تیرا
دیجی اس سی جو تشبیه صنوبر جلجلی
شجر طور کی مانند عصائی موسی
دیکه کاکل لدر کا اثر جلجلی

بیست و دو سال از این
بیست و دو سال از این
بیست و دو سال از این
بیست و دو سال از این

کون در کا کا کا کا
کون در کا کا کا کا
کون در کا کا کا کا
کون در کا کا کا کا

کون در کا کا کا کا
کون در کا کا کا کا
کون در کا کا کا کا
کون در کا کا کا کا

[illegible]

میں ہی ہوں جو ہر حال میں ہوں
 میں ہی ہوں جو ہر حال میں ہوں
 میں ہی ہوں جو ہر حال میں ہوں
 میں ہی ہوں جو ہر حال میں ہوں

ستاری چھڑتی ہیں جو نفس ہے
 زمین فیض قدم ہی آسمان ہے
 دہان لگ میں ہی مانند شعل
 یہ سوزان میرا ہر اک استخوان
 خیال زلف میں نالان چہ دل
 بیان اثر و با آتش فشان ہے
 بنگ طائر رنگ حسا ہوں
 لہ بائی حسینا آشیان ہے
 غزل اک اور پڑھی اس میں
 کہ سب مشتاق بزم و دستان ہے

ولہ

ہمارا نفس اک بادبان ہے
 روانہ کشتے عمر روان ہے
 ابھی ہر چہ یہ وہ بت ہو جان ہے
 سفید اوسکا کمرونی میان ہے
 سطر آتش کل کا دھوان ہے
 کہ منہ پر کیسوی غیر فشان ہے
 تن خاکی میں قدر اپنی نہاں ہے
 زمین جیسی حجاب آسمان ہے
 تصور میں جو ہی روی سرفاک
 بجای دل نعل میں عطر دان ہے
 دہن ہی غنچ گلزار فر ووسن
 گراؤن کیا احتیاط جسم خاکی
 غبار قوسن عسیر روان ہے
 غبار قوسن عسیر روان ہے

نکلی دلی میں ایک عبادت در
 ہی قلب الی میں کون ایک فشان ہے
 جان بخت فشان ہی اوسوی یک فشان ہے
 دم بہر آتی میں جو اوسن آشیان ہے
 صفحہ عارض نہاں ہی اوسوی یک فشان ہے
 ہاں کیا تاثر میں ہی اوسوی یک فشان ہے
 جان دہن میں کون ایک فشان ہے
 حشر گری میں فشان ہی اوسوی یک فشان ہے

نکلی دلی میں ایک عبادت در
 ہی قلب الی میں کون ایک فشان ہے
 جان بخت فشان ہی اوسوی یک فشان ہے
 دم بہر آتی میں جو اوسن آشیان ہے
 صفحہ عارض نہاں ہی اوسوی یک فشان ہے
 ہاں کیا تاثر میں ہی اوسوی یک فشان ہے
 جان دہن میں کون ایک فشان ہے
 حشر گری میں فشان ہی اوسوی یک فشان ہے

ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں
 ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں
 ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں
 ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں

تصویر میں ہی ایک انگلیاتی چڑیا
 تیار ہی آگسی چھلی کو سپردا
 زین و ازروں ہی ایسا کوکب بخت
 زمین اور ہی بچی آسان ہی
 بھگدند مرا مدوح خامخ
 جگر بند امام انس جان

ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں
 ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں
 ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں
 ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں

قیامت یا بال جلو رخسار دلری
 نہ جا ہی نامہ بر گراوس کلین جان
 قیامت کیون نہم چہائی آئین کا
 دین ہی جہنم بک بقا خط خضر ہی
 تھی کی خط شکن کی تصویر جہنم
 نکلجائی کا کئی کئی اوکی راہ و مکین
 رہا بیتاب نالان مذک بڑا دی
 بلا ہی عشق ہی کون کیونکر کو کی جا
 جوا و سکا نقش باپی پنجہ جو شیری
 لہ بال شوق سی نامہ ہمارا کو کو
 صفائی ساعد سپین باض صبری
 پہر اجودل مرا محرومہ گویا سکندری
 مرا ہر پارہ دل اشک کی فرامین ہی
 غنیمت ہی جو میری جھکد کا قبلہ ہی
 خدا وند اجرش دیدم می طالع کا اختر
 برا چلن رسید پناہ غوش دہی

ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں
 ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں
 ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں
 ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں

ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں
 ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں
 ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں
 ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں ہرگز نہ دیکھا ہی نہیں

رقی پیری لیون شئی صحیح چرخه
 صبح سی شام شئی اس حق آن کجی
 جیجی اب پده غول تابان پر نگاه
 خشم آلوده کمان تک چشمه دستان
 هر کجی این بی تهنوسی بهت بی شک
 گو که چشمه کو بهی کجید خوشان کجی
 هر کجی اقلیم و خستین بهت جوش و خروش
 چند مدت عالم شهر خوشان کجی
 هر کجی عشق کی غم میں بیان کجی
 اپنی غم میں گوهر کا چاک کریا کجی
 ہی خدا شد ہی بی بی ای ملایح مراد

کر بلا میں وضعت شاه شهیدان کجی
 جلوه گاه او سکا از هیچ دل کجی
 صحن گلشن برکان سلیم قصای
 جیجی آئی آفتاب یک که شتاب
 آبا بوا اگر یکدم آتی نہیں آگه کو نیند
 میری طالع کو عوض کی ہو جیجی
 تر تواضع تار میں سب سے کی کجی
 مور و سجده قدیم کشته محراب
 غلری تمیر کی جوا اندون بکلو کر
 اس خرابی کی طرف پیرا سبک
 تکی اسکی کشاکش کی بی یاد کجی
 ہر نفس خجری کین خجری کجی

راقی پیری لیون شئی صحیح چرخه
 صبح سی شام شئی اس حق آن کجی
 جیجی اب پده غول تابان پر نگاه
 خشم آلوده کمان تک چشمه دستان
 هر کجی این بی تهنوسی بهت بی شک
 گو که چشمه کو بهی کجید خوشان کجی
 هر کجی اقلیم و خستین بهت جوش و خروش
 چند مدت عالم شهر خوشان کجی
 هر کجی عشق کی غم میں بیان کجی
 اپنی غم میں گوهر کا چاک کریا کجی
 ہی خدا شد ہی بی بی ای ملایح مراد

جستجو شکستن و از این صفت شریف
 زلف جان کجاست که در شرف
 زلف جان کجاست که در شرف
 زلف جان کجاست که در شرف

دلخ بود سر کلین طوق بیری پندین
 بوئی بوئی نازی کی بکری می مام
 بوئی نیا آهلیق سمجھو کی که بیداری
 رخ و تی پین فراق یارین با سیت
 گس پت سین بود نکاح آبی لیلین
 ایگدم می پین فی ورتلر ایکدم
 بی برنگ کن هر اک خم اپناخته
 اشتیاق یاسی آیت تیج قائل مجھی

چشمه تو هوا سباب خرم حال
 او کی غمی سینه من سرخت
 دیکتی ہو که لکه اکھین غم بہر
 چاندنی جو بی مری برانہ کو سیات
 سلک شک اکھو نین مثل جو سیات
 لوزی پین اچ جان و آسمان
 اشک بیل سی تی تلوارین آبی
 مضطرب ہر زخم مثل می فی آبی

ایک قطرہ مین ہوا ناخ مرانگی ہکر
 بادہ کلکون فراق یارین ہر اس

خاک اٹھوانی کی بخل میں آہر مجھی
 وصل کی شب غیش ہی باہر مجھی
 ساقیا بیار کیا ساغر لکھون ہر

چرخ سمجھا کر دبا و دامن صحر مجھی
 افتاب چشمہ ہو کا صبح کا تارا مجھی
 ہر جابا بدہ ہی ہو تھو نکاح لاجھی

کجای از دوان بیری و حسی
 تو ای صدورن از دوان بیری
 زلف جان کجاست که در شرف
 زلف جان کجاست که در شرف
 زلف جان کجاست که در شرف

کجای از دوان بیری و حسی
 تو ای صدورن از دوان بیری
 زلف جان کجاست که در شرف
 زلف جان کجاست که در شرف
 زلف جان کجاست که در شرف

کوری پتہ کوری
باجن میں کھیل پائی پتہ
مناوی زلف میں کھیل پائی پتہ
راغ حسن تو چاری پتہ
درد جان و غم دروای پتہ
سب مارا میں ہی لاغر پتہ
میں ملک کی حوریں ہی پتہ
ہم کو کتنی ہی اسی پتہ
جی میں خوش کیا پتہ
اور

FZA

قدرتِ الٰہی کی بے لوث اور غافلِ ذوق کی مانتی اور ایسا
 شکرِ نین منِ نادر کی ساسنی

نہ فقط چاہ مجھی قامت و لذار مئی
 نہ خریدار کو تھا مرتبہ موٹا
 جو ترار نہ دیوار نظر آتا تھا
 تھا مجھی بال ہمارے پرچاہ دیوار
 آشنا تھا کہیں ہاں کیکہ کا ٹون سی
 جندون کلشن خسار تھا باخار
 تہا تری ٹلس میکون سی نامہ بہت
 چہرہ آتشکہ ابرو تھی سو موحراجم
 صلحنا جہ لکھا تیری خط مشکین نے
 ہو گیا سبزہ خط اسکو شفا کی بوٹھی

تہی نہ امید رہائی لی دلِ ماسخ کو
لاکھ نہ خیر تری کیسوی خجدار کی تہی

دماغ دل چکا خیال غار صحن نورما ہو گیا روشن چراغ انیا چراغ طلوع

اگر کسی بی برسات پھول پھولیں میں
موسیٰ شکستہ سلطنت تمام ملکوں کے
ایسے دھن میں ہم جھوٹے برسوں کی
دوران رقیب میں تیار ہیں
کہان بیدار تھی لی جی میں ہم جھوٹ
یہ مشت خاک میں بس نظر کو دنی
جو چشم الال میں نہ ٹھہری کہ روا
ہمائی غمناکی و شین میں غمناکی
جوانی تو نہیں ہوا سوا

[illegible][illegible]

و درین شهر کی میری بدین شهر
 چون هفتون کی میری بدین شهر
 حسن او درین شهر کی میری بدین شهر
 قیس چون هفتون کی میری بدین شهر
 چاند کو در کمر کی میری بدین شهر
 جلوه کی میری بدین شهر
 سینه کی میری بدین شهر
 شکر کی میری بدین شهر
 ای برقی کی میری بدین شهر
 جامی تش حبیبی کی میری بدین شهر
 ماکتا کی میری بدین شهر
 طالع خصه کی میری بدین شهر
 زکسن کی میری بدین شهر
 تبه و زکو کی میری بدین شهر
 بات کی میری بدین شهر
 گیا و هلم کی میری بدین شهر
 اینی کی میری بدین شهر
 زب ویشانی کی میری بدین شهر

وله

آتی کیون او شکی بیگی وری
 طالع یدار جسا کی لاوه کیون
 خلق کی عمارت کی میری ایسا
 منعم موزکی کبر کو ایل حاجت
 وعدت دیدار و شکی حشر پر کوهان
 باعث الفت بی نصیت کر از کیون
 مویکیا بی جگو سودا کی تجلی
 بعد مردن بی ایسا خوف قائل
 کیون بیندانی صدای التیرغ سحر
 جسم خاکی کا لنگائی کی کن خدا
 غوری شیکه کی سرخی کیون

و درین شهر کی میری بدین شهر
 چون هفتون کی میری بدین شهر
 حسن او درین شهر کی میری بدین شهر
 قیس چون هفتون کی میری بدین شهر
 چاند کو در کمر کی میری بدین شهر
 جلوه کی میری بدین شهر
 سینه کی میری بدین شهر
 شکر کی میری بدین شهر
 ای برقی کی میری بدین شهر
 جامی تش حبیبی کی میری بدین شهر
 ماکتا کی میری بدین شهر
 طالع خصه کی میری بدین شهر
 زکسن کی میری بدین شهر
 تبه و زکو کی میری بدین شهر
 بات کی میری بدین شهر
 گیا و هلم کی میری بدین شهر
 اینی کی میری بدین شهر
 زب ویشانی کی میری بدین شهر

کیون بیندانی صدای التیرغ سحر
 جسم خاکی کا لنگائی کی کن خدا
 غوری شیکه کی سرخی کیون

بسیار ازین عالمی که در این عالمی است
 ازین عالمی که در این عالمی است
 ازین عالمی که در این عالمی است
 ازین عالمی که در این عالمی است
 ازین عالمی که در این عالمی است
 ازین عالمی که در این عالمی است
 ازین عالمی که در این عالمی است
 ازین عالمی که در این عالمی است
 ازین عالمی که در این عالمی است
 ازین عالمی که در این عالمی است

بانست لی کوئی کسی که در دیده ملکنین
 بارغم دنیا بین او و توانی بیند و بی
 مثل خطی هری پشت دست بی نکشا
 کم نهین او کی تیسلی سانه بلوری
 خون ای هم یک شوکا او کی سر پروا
 جای می سر که بنایین جو لوگ لکوی
 و کبها هون جب کلام و کا بهیت بیاد
 اسن تها مکنات نال رخ منفوری

تهی محبت شعله ای عارضی نوری
 هو خوطا پنا موی پر شمع کی کافوری
 ای محبت مچکو اوس سر و قدر پرور
 سایه روشن تری جسکا برق نخل کو
 گرتی بی کلی جو غلج عارضی نوری
 آینه کیا تونی نوایابی سنگ طلوی
 جلگ ای دل میرا برق رخ پر نور
 یہ صنوبرم کنین تبہ میں نخل طوی
 وہ بری کشته کر مو تو بی بی جان
 روح حاصل جس طرح ہوتی ہے
 دم بخود ہون تری ملتی کا شیکا و مچکو
 لال ہوتی ہی زبان طہہ سیند و کر
 بیخین ہون پر مری دیکل کتی پنہ
 موت ہوتی ہی فیقت کی شہید ہوجی
 بہر بری فکاری طریہ اسچہ عیان
 منہ لگا دیتا ہی سرا فیل ہم صور

بہار ای باہتہ ہوا ای زہ و داری
 کی باہتہ ہی بھلائی کو دم ہون ہون
 کی اوس سر و قدر پرور
 کی شہید ہوجی
 کی موت ہوتی ہی فیقت کی شہید ہوجی
 کی بہر بری فکاری طریہ اسچہ عیان
 کی منہ لگا دیتا ہی سرا فیل ہم صور

بہار ای باہتہ ہوا ای زہ و داری
 کی باہتہ ہی بھلائی کو دم ہون ہون
 کی اوس سر و قدر پرور
 کی شہید ہوجی
 کی موت ہوتی ہی فیقت کی شہید ہوجی
 کی بہر بری فکاری طریہ اسچہ عیان
 کی منہ لگا دیتا ہی سرا فیل ہم صور

[illegible]

جو نظر آما حرم میں یہ میں نے کہا وہی

ما سحر اپنی اکھیں روشن میں خدا کی نور

زار انتظارِ خطِ نئی کیا اس قدر مجھ ہی
 پہچانتا نہیں ہی مرا نامہ مجھ ہی
 شاخِ کوئی طرح سایہ کو رکھتا ہی نہیں
 گردِ کھیتا ہی ہو بین کوئی شجرِ مجھ ہی
 ہون وہ غمین کہ لبِ لبیب ہی پر نشا
 وینوارِ قہقہہ ہی جو آئی نظرِ مجھ ہی
 ولعینِ بنو کی سوزِ محبت کی کہہ کیا
 تو یا ہی خلِ سنک میں بلِ شجرِ مجھ ہی
 میں سرِ شیکِ تنک کی مروں یعنی ملے
 دکھلا دیا قضا فی ترا سنک در
 لعلہ میں جا کی مٹہ رہو نجان میں دیکھنا
 تو دیری نکالی کا اسی بت اگر مجھ ہی
 ممکن نہیں سوای خدا علمِ غیب ہو
 لیو لکرِ صنم تری نظرِ آئی مکرِ مجھ ہی
 مر جاؤں بیشترین الہی وصال کی
 فرقیں ریت کی ہوٹنا اگر مجھ ہی

[illegible]

ناله می بینم ز نور منور
 ای که در این عالم گشت
 چو خورشید در این عالم
 ز نورش این عالم را روشن کرد
 ز نورش این عالم را روشن کرد
 ز نورش این عالم را روشن کرد

صندلی جستجوی غش فاده بی کیا
 ای اوئی ماته بر چهره او فزین
 روشن گوئی که می بین نفرت ساکار
 تیری سینه رنگ بر چو چو
 ناسخ رنگ نکبت کل بی سفره
 مرکب هوایی و ش نسیم

ای هم قیدین که چو چو چو
 بهار سن این رخ زین جو روشن
 خط رخسار تا باکی تصور می شود
 جنون فی میری یانی کو تیر چو
 زمین که ز دنیا شک فلک می آید
 اگر اندر کستان می مایر کستان
 جو دخی رشید نسبت نمی هیره

سوی پرنی او تر اشل قری طوقی
 چرخ کل که می تا بهین گل باو درک
 هو می این از مانی اسکت حاصل می
 نه او بهای میری صوا کا که می کتا بهی
 هزار و نه نو کل نشان شمع
 لای می این نگه بین می آید روئی
 ز نورش عالم اول می می خاسته

ای که در این عالم
 ز نورش این عالم را روشن کرد
 ز نورش این عالم را روشن کرد
 ز نورش این عالم را روشن کرد

ای که در این عالم
 ز نورش این عالم را روشن کرد
 ز نورش این عالم را روشن کرد
 ز نورش این عالم را روشن کرد

نکته ای در این شعر دیده می شود که در آن بیت
 روزگار را در این جهان می بیند که در آن
 با رخسار جان می بیند که در آن
 با رخسار جان می بیند که در آن

قدردانی جو رخسار غالی بنین بی برین دست کل چنین کل بر باغبین می روی
 دوری یار اینی نظرو فی تصور می بیند آه تو ویران می مگر بزم خیال آبادی
 بنده گیکامچو تصور کس قدیرون کاتج جو بکولای می روی نظرو نمین کشا و
 بی بنین بجا نظرا تا شرفیقت می بیند آه کشان تلوار بی و آسان جلا و
 قصه تن کی بی ثباتی کاجو یار خیال هر جاب اینی نظرو فی تصور می بیند
 شوق کلزار فاین میری مرغ و طو چار و یوار غاصر خانه نصیب شد
 یه بار اول بی یار و نه بی یار فاخته بی نه قدا شمع کافوری بی یار شد
 سر چکانی بون واضع می گه گنج گنج هر کوئی سیر می بی جان کو جلا و

کیا بجهه که کو می هر ویران من پر خلتای می
 آف عشق گذشته تجکو نارنج یاد می

نشین دیوان تصاویر جینا کا مرقع
 تو اسکی وصف من با کمال کلام اپا شرم
 بعینه آفتاب صبح محشر کا و طالع می

نکته ای در این شعر دیده می شود که در آن بیت
 روزگار را در این جهان می بیند که در آن
 با رخسار جان می بیند که در آن
 با رخسار جان می بیند که در آن

خیال کے لئے
راہِ رحمان اور خور
نہیں ہے بلکہ
ہر شے میں ہے
اس کے لئے
دل بہت ہی
کون سے

روشن جگر علی خشی بد جام شراب
تأثیر مکر خونی تصور کی دھجینا
بی یار بنی ہی جو وچاں چاک دل
حیرتی ہی طلسم جہان یک لکڑی
کانٹی جو کر ہی میں غریبوں کی دشمن
لٹنی کی میں زخم ملی ہوئی کس قدر
ایسا خونین ولی کہ دریا بنائی ہو
آخر دہان ہی حسن یہاں مذکریا
ہم میکش کو غم نہیں مرنا تیرے
نہ لگو کو قطع کر کہ یہ میں نہ جہان
یوسف کی طرح کہنے لای و لکڑی بنا
اوس شمع جو کی سوئی یا ناکھ کر
آباد دل میں ہی غم و اندوہ کا جہان

[illegible]

غزل ۱
 دل پرستی و عشق
 غزل ۲
 غزل ۳
 غزل ۴
 غزل ۵
 غزل ۶
 غزل ۷
 غزل ۸
 غزل ۹
 غزل ۱۰
 غزل ۱۱
 غزل ۱۲
 غزل ۱۳
 غزل ۱۴
 غزل ۱۵
 غزل ۱۶
 غزل ۱۷
 غزل ۱۸
 غزل ۱۹
 غزل ۲۰
 غزل ۲۱
 غزل ۲۲
 غزل ۲۳
 غزل ۲۴
 غزل ۲۵
 غزل ۲۶
 غزل ۲۷
 غزل ۲۸
 غزل ۲۹
 غزل ۳۰
 غزل ۳۱
 غزل ۳۲
 غزل ۳۳
 غزل ۳۴
 غزل ۳۵
 غزل ۳۶
 غزل ۳۷
 غزل ۳۸
 غزل ۳۹
 غزل ۴۰
 غزل ۴۱
 غزل ۴۲
 غزل ۴۳
 غزل ۴۴
 غزل ۴۵
 غزل ۴۶
 غزل ۴۷
 غزل ۴۸
 غزل ۴۹
 غزل ۵۰
 غزل ۵۱
 غزل ۵۲
 غزل ۵۳
 غزل ۵۴
 غزل ۵۵
 غزل ۵۶
 غزل ۵۷
 غزل ۵۸
 غزل ۵۹
 غزل ۶۰
 غزل ۶۱
 غزل ۶۲
 غزل ۶۳
 غزل ۶۴
 غزل ۶۵
 غزل ۶۶
 غزل ۶۷
 غزل ۶۸
 غزل ۶۹
 غزل ۷۰
 غزل ۷۱
 غزل ۷۲
 غزل ۷۳
 غزل ۷۴
 غزل ۷۵
 غزل ۷۶
 غزل ۷۷
 غزل ۷۸
 غزل ۷۹
 غزل ۸۰
 غزل ۸۱
 غزل ۸۲
 غزل ۸۳
 غزل ۸۴
 غزل ۸۵
 غزل ۸۶
 غزل ۸۷
 غزل ۸۸
 غزل ۸۹
 غزل ۹۰
 غزل ۹۱
 غزل ۹۲
 غزل ۹۳
 غزل ۹۴
 غزل ۹۵
 غزل ۹۶
 غزل ۹۷
 غزل ۹۸
 غزل ۹۹
 غزل ۱۰۰

لیکن جن میں ہنسا جاتی
 ورنہ ہی جو دل زاجا متا ہے
 اگر کھلم کھلا عن شیریں متا ہے
 بہت غم خلک کا مزا جی متا ہے
 اب اپنی علی علی علی علی
 اگر جانا

این دیوانی که در این کتاب است
 از آنست که در این کتاب است
 این دیوانی که در این کتاب است
 از آنست که در این کتاب است

شکوه هاریرای غیظی نظاوی کی تیاب
 ای عشق او کی روی کتابی می بیند
 ناسخ خوشخ صاحب ام الکتابی

قدسی می بینم غالی غم جان من کی
 ناتوان ای من هم سایه بکوه خورشیدی
 بی ریزی می ل صد چاک نشی و سکون
 قافله کیا که جرک بهی و استیلا
 عالم آهونکی شرار و کجایی و زمین
 هم من و وحشی عریان اگر قتل یون
 فاند و قرب تو کوی تبید ستون تو
 راه بانی تری کوه چین و دهانی
 شوق قاتل کی کلی کا هوش و شغالی
 تندی اگر روز که غیر آبی نیایی که
 آهوی آونیه مرا سیری کریان من
 نجات کلی پیچش کشتنیدین
 شانه که تانیدین و زلف زینین
 بنین آتی مری پر یون با بنین
 حیطرح او طلی من بکوه شایه
 لهر اینا کی قاتلکی نه و امان من
 نظرائی نه که هر خیمه مرجان من
 ز کوی و صبا با فتن کشتنیدین
 لاشه اینا نه ز کوی و خیران من
 جنگ یکمی اگر سوک و درانین

این دیوانی که در این کتاب است
 از آنست که در این کتاب است
 این دیوانی که در این کتاب است
 از آنست که در این کتاب است

این دیوانی که در این کتاب است
 از آنست که در این کتاب است
 این دیوانی که در این کتاب است
 از آنست که در این کتاب است

این دیوانی که در این کتاب است
 از آنست که در این کتاب است
 این دیوانی که در این کتاب است
 از آنست که در این کتاب است

کسکه تابو جان کن کجی
 یازان کن کجی با تبه سی
 چا خاگر کجی سی کسمه
 یازان کن کجی با تبه سی
 یازان کن کجی با تبه سی
 یازان کن کجی با تبه سی

یار آریانه نظر بر سوزن آریان
 دن جدائی کا شربصل سی تها
 سردهری یه ی شعله زوخی نلار
 کرم بیلو هونا فصل رستاین لهی

دهرین غوق کنه کون مرانی
 لشکر مورچه حظ هو کمین کبشکن
 نور کا نام شتار جدائی مین
 چشم جانان کجی حالق آنسو مین
 مشکلی کلب کجی حسرت هوا منه
 سوز غریبی مین هرگز دل بریا کون
 اسقدر کجی بر وانه زمانه سی
 کام مشیت نگره کجی حسرت مین
 نور زنجیر دخی تا بنوعوض ملاچرک

برف چلی نه مری سامنی بار
 دغل هونا بنین خورشید کا مین
 برف چلی نه مری سامنی بار
 دغل هونا بنین خورشید کا مین

کجی برف چلی نه مری سامنی بار
 دغل هونا بنین خورشید کا مین
 کجی برف چلی نه مری سامنی بار
 دغل هونا بنین خورشید کا مین

شامل ہو جو تاج سرخ کشت گلزار
صحرا میں گرد و باد سی جگر نوکے

آہو اما بونٹ یار و کوکو بال و شک
ایسا چمکتا ہے ترا نور بدن سی پیریں

تو تو میری لئی کھولی ہوئی آغوش ہے
ایسا عالم کی گمان میں قہر تاجی شے

خوب ہے خم میں آتش بانی کر بجلی
آج کل بنا چراغِ زندگی خاموش ہے

بچہ خوشتر سید کیا ہی خیر یا کی حضور
حسین خج رشید و افروز تھی پاشی

که در صواب غریب از اسرار
 که در صواب غریب از اسرار
 که در صواب غریب از اسرار
 که در صواب غریب از اسرار

ای تاجدار ملک جهان منتقم تری
 ز لژی شیشی اشک کی تو چوین کی گنجد
 انسان لپین لپینی جی تری تی دم
 هر بوم بویارک خواب کران کی
 لی خجالی زلف من بے ندکی سر
 ناسخ بر ایک ملک کی موی اورم
 آرزو وضع وهری هم بی یک

و د موی آغوش
 و د موی آغوش
 و د موی آغوش
 و د موی آغوش

عاشق کی سادیت جی سرو کجکا
 جب ادبی وحشت من کدیر کجکا
 ناوان پرن ہو باکی کان شکو شوق کا
 جودن جی جی بویضیانی نظیر
 وہ شکر دل ایک وزمہ اوصاف کجکا
 ملن نہیں تاختر فاس غم خو خوار
 قاتل تی تلوار نہیں بال سما
 ہر ایک مگو لائی تعظیم اوٹھا ہی
 کاشن کتری شیشی بیک اوٹھی
 جورات تری بجر من جی کالی ملاء
 اہی من غلط شک کی شیشی نبای
 گو با مری خون من اثر آب بقا

یاد داری
 یاد داری
 یاد داری
 یاد داری

نظر داری
 نظر داری
 نظر داری
 نظر داری

غنی است بهیچ چیز جان پند
 بی تو می باشد روزی که در این عالم
 بی تو می باشد روزی که در این عالم
 بی تو می باشد روزی که در این عالم

حشر بر پاگر بری بی تو لیلی لی جال
 بیا که کشته ام و چون چشمی کی بیان شکر
 غل میری بخیر کا پنجا تو و نهی لکا
 میری غم من و کی عالم کو که کجا
 هون و مجنون و طبعی که کجا
 اسلام سنگ اسود می بین کیا زاید
 و سبدم که می می میری شتی عروان
 آقا بر بین و کی بوسه که خیال
 پنجه خورید که کافی می کجیب بحر
 حسرت نظاره زلف پریشان و لیلی
 عمر گذری و بی روقی پس می کجیب
 و در کجا کی بانسی بین امانا کجیب
 سنگریز می چون چمن کی که بود کجا

صدور اسرافیل ای جایی می کجا
 ال پریر و غیرت خوشید بان کجا
 غار زنجیر که می کجا کجیب
 اشک کینی و کجیب کجیب
 گوشه زندان می جایی کجیب
 بوسه خال تیر روی جانا کجیب
 مجلو آب خنجر قاتل طوفان کجیب
 هوش نه کا کون کس طرح خوشی کجیب
 روز بهان ست جنون کجیب
 بشک کجیب زمین کجیب کجیب
 میری منبر که کجیب کجیب
 اشک کجیب کجیب کجیب
 عاریت می که کجیب کجیب

بی تو می باشد روزی که در این عالم
 بی تو می باشد روزی که در این عالم
 بی تو می باشد روزی که در این عالم
 بی تو می باشد روزی که در این عالم

بی تو می باشد روزی که در این عالم
 بی تو می باشد روزی که در این عالم
 بی تو می باشد روزی که در این عالم
 بی تو می باشد روزی که در این عالم

کجاست این باران چو آب گریخته
 از کجاست این باران چو آب گریخته
 از کجاست این باران چو آب گریخته
 از کجاست این باران چو آب گریخته

ابله دل مجنون ہی چکی لاکه بوییر
 مارتی بین خدا فاقه مست کو ہوتا ہی
 عاشق کو یک طرح تو اسکو متاویں
 آوچہ نامی نیم از تری بجلی کاہ مین
 شاخ گل بھی وقامت بک گل خشاہ
 ہوگی ہیں انتظار یار مین آنکھیں سفید
 کوئی کہکشاں جی نیا مین کوئی کہتا ہی
 ابرو علی بانین کعبہ مین ہر ہی وقت
 جسم ایسا ہو گیا لاخو ہمارا اندون
 اب جو جو دو کہینچی فی حقیقت ہی ولا
 مانتہ سی او قفل عالم کی کیونکہ جی
 ہونین ایسا کو کہ جسکا فلک کا
 زیر آون تر کا کو خزاہ کوئی کد کا
 جس جی آنکھ ہی ایک حلقہ زنجیری
 یعنی اوکی ہوشین آئی کی ہیہ تقریر
 یہ خط زخا رطالم نامہ تقدیری
 داغ جہینہ مین ہی وہین تھی تصویر
 خندہ گل چندش ابھی کل تقریر
 سادہ کاغذ مین حقیقت نامہ تحریر
 معنی اشعار جمل خواب کی تعبیری
 یہ خدا کی سی بنانہ کی وہ تعبیری
 طوق کی بی گلی مین حلقہ زنجیری
 دیکھہ لو سوی خلک قس قس جی ہی
 جسکا ہر ناخن پر یہ غیرت شمشیری
 لہکشان کہتی مین جکویہ جی ہی
 برہمیون پرانی جو غالب ہی نہی

آنکھ ہر کی بیان ہونی کی
 ہی دہری جہان ذرا پس
 نامہ لکھون کی را کہ دیا پس
 لکھن دیکھون پس عالم کا
 ہر دس دیکھ دی دادا دی
 ہر دس دیکھ دی دادا دی
 دیکھ دی دادا دی
 دیکھ دی دادا دی

ہر دس دیکھ دی دادا دی
 ہر دس دیکھ دی دادا دی
 ہر دس دیکھ دی دادا دی
 ہر دس دیکھ دی دادا دی

ایک چھوٹا توٹی و سر قویہ حیات
نظر آتا ہی ترا چار و زخندان خالی
لیون ہنہو چتر خورشید و نشان خالی
ژ و یا موت فی اورنگ سلیمان خالی
دفعن تہی ہی ہوا گنج شہیدان خالی
خضر آیا تو ہوا چشمہ حیوان خالی
عین و ریامین باہو چمر جان خالی
تفرہ ہی چہی لازم نہیں ایان خالی
عقل سی بجو نظر آئی وہ سلطان خالی
آج لڑکوں کی نظراتی مین و اماں خالی
رہ گیا مالہ مرا ای مہتابان خالی
یہ غبار لکوی ناسخ نہ ملا ایک ٹہری
صورت نشتر ساعہ پل ایران خالی

میرا غبار لکوی ناسخ نہ ملا ایک ٹہری
صورت نشتر ساعہ پل ایران خالی
میرا غبار لکوی ناسخ نہ ملا ایک ٹہری
صورت نشتر ساعہ پل ایران خالی

ایک چھوٹا توٹی و سر قویہ حیات
نظر آتا ہی ترا چار و زخندان خالی
لیون ہنہو چتر خورشید و نشان خالی
ژ و یا موت فی اورنگ سلیمان خالی
دفعن تہی ہی ہوا گنج شہیدان خالی
خضر آیا تو ہوا چشمہ حیوان خالی
عین و ریامین باہو چمر جان خالی
تفرہ ہی چہی لازم نہیں ایان خالی
عقل سی بجو نظر آئی وہ سلطان خالی
آج لڑکوں کی نظراتی مین و اماں خالی
رہ گیا مالہ مرا ای مہتابان خالی
یہ غبار لکوی ناسخ نہ ملا ایک ٹہری
صورت نشتر ساعہ پل ایران خالی

ایک چھوٹا توٹی و سر قویہ حیات
نظر آتا ہی ترا چار و زخندان خالی
لیون ہنہو چتر خورشید و نشان خالی
ژ و یا موت فی اورنگ سلیمان خالی
دفعن تہی ہی ہوا گنج شہیدان خالی
خضر آیا تو ہوا چشمہ حیوان خالی
عین و ریامین باہو چمر جان خالی
تفرہ ہی چہی لازم نہیں ایان خالی
عقل سی بجو نظر آئی وہ سلطان خالی
آج لڑکوں کی نظراتی مین و اماں خالی
رہ گیا مالہ مرا ای مہتابان خالی
یہ غبار لکوی ناسخ نہ ملا ایک ٹہری
صورت نشتر ساعہ پل ایران خالی

معنی غایتی که گویند از آن
آنکه هر کسی که در این دنیا
جستجو کند و نیاید به این
سبب است که این عالم را چنانچه
در این عالم پیدا شود و این
دنیا را در این عالم پیدا شود
و این عالم را در این عالم پیدا
شود و این عالم را در این عالم
پیدا شود و این عالم را در این
عالم پیدا شود و این عالم را
در این عالم پیدا شود و این
عالم را در این عالم پیدا شود

[illegible]

[illegible]

و کا دار چرخ تیرون کی سو جاکو
 ریبم بہر غفلت مہی ہر غفلت
 چو کہ آتی ہی غفلت میں رہا جا رہے
 چو کہ آتی ہی غفلت میں رہا جا رہے
 چو کہ آتی ہی غفلت میں رہا جا رہے
 چو کہ آتی ہی غفلت میں رہا جا رہے

خوشی بہا نگوی میری انگلیاں ہی ۔
 چھی کی جان مری عزیز جو میں کیونکر
 بہا جو اشک کا سیلاب لگن میں کیونکر
 جو نسی ملتی ہیں کتنی ہی خاندان زنجیر
 و رو پڑھنی لکھا ہوں ایک بیکناخ
 لسی پسینہ کا یاد آگیا کلاب بھی

وصل کی ولت ملی جذبہ دل ہو گیا
 و نکورات اونی کیا ہی کیونکر ہو گیا
 او سراو سکی فن چب پیر ہو گیا
 بی حقیقت کو بلاسی کب ہی ہو گیا
 ہی سست رست نیاسی غفلت کی
 انسان کی گیسٹان چب پیر ہو گیا
 اٹی افادہ کوئی تیری ہر کوئی ہو گیا
 و نکورات اونی کیا ہی کیونکر ہو گیا
 او سراو سکی فن چب پیر ہو گیا
 بی حقیقت کو بلاسی کب ہی ہو گیا
 ہی سست رست نیاسی غفلت کی
 انسان کی گیسٹان چب پیر ہو گیا
 اٹی افادہ کوئی تیری ہر کوئی ہو گیا

خوشی بہا نگوی میری انگلیاں ہی
 چھی کی جان مری عزیز جو میں کیونکر
 بہا جو اشک کا سیلاب لگن میں کیونکر
 جو نسی ملتی ہیں کتنی ہی خاندان زنجیر
 و رو پڑھنی لکھا ہوں ایک بیکناخ
 لسی پسینہ کا یاد آگیا کلاب بھی
 وصل کی ولت ملی جذبہ دل ہو گیا
 و نکورات اونی کیا ہی کیونکر ہو گیا
 او سراو سکی فن چب پیر ہو گیا
 بی حقیقت کو بلاسی کب ہی ہو گیا
 ہی سست رست نیاسی غفلت کی
 انسان کی گیسٹان چب پیر ہو گیا
 اٹی افادہ کوئی تیری ہر کوئی ہو گیا

خوشی بہا نگوی میری انگلیاں ہی
 چھی کی جان مری عزیز جو میں کیونکر
 بہا جو اشک کا سیلاب لگن میں کیونکر
 جو نسی ملتی ہیں کتنی ہی خاندان زنجیر
 و رو پڑھنی لکھا ہوں ایک بیکناخ
 لسی پسینہ کا یاد آگیا کلاب بھی
 وصل کی ولت ملی جذبہ دل ہو گیا
 و نکورات اونی کیا ہی کیونکر ہو گیا
 او سراو سکی فن چب پیر ہو گیا
 بی حقیقت کو بلاسی کب ہی ہو گیا
 ہی سست رست نیاسی غفلت کی
 انسان کی گیسٹان چب پیر ہو گیا
 اٹی افادہ کوئی تیری ہر کوئی ہو گیا

باغی که در زمین بین رخ و بار بار
 باغی که در زمین بین رخ و بار بار
 باغی که در زمین بین رخ و بار بار
 باغی که در زمین بین رخ و بار بار

چو زلفی کوامی سی آینه گوشتناک
 چو زلفی کوامی سی آینه گوشتناک
 چو زلفی کوامی سی آینه گوشتناک
 چو زلفی کوامی سی آینه گوشتناک

چشم جانان و بری چشم غزالان و در
 چشم جانان و بری چشم غزالان و در
 چشم جانان و بری چشم غزالان و در
 چشم جانان و بری چشم غزالان و در

ابرو جانان و بری ابرو جانان و در
 ابرو جانان و بری ابرو جانان و در
 ابرو جانان و بری ابرو جانان و در
 ابرو جانان و بری ابرو جانان و در

باغی که در زمین بین رخ و بار بار
 باغی که در زمین بین رخ و بار بار
 باغی که در زمین بین رخ و بار بار
 باغی که در زمین بین رخ و بار بار

باغی که در زمین بین رخ و بار بار
 باغی که در زمین بین رخ و بار بار
 باغی که در زمین بین رخ و بار بار
 باغی که در زمین بین رخ و بار بار

باغی که در زمین بین رخ و بار بار
 باغی که در زمین بین رخ و بار بار
 باغی که در زمین بین رخ و بار بار
 باغی که در زمین بین رخ و بار بار

بکند از بوی گلین بن زمین باو در
بال از لای زانوئی طبع کانی سر
خاک بیل بیل ازین میانه در
در کمال بر کوی میانه در
در کمال بر کوی میانه در
در کمال بر کوی میانه در

بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات

بخت جی صبح قیامت کالیاں مجھے
میر سی قسمت کی وطن میں سید سچھی
گرچہ ہوں روٹی تیرے زیادتی میں
لاکھ ہو کر دشایام یہ حاضر می ام
خانوہیران مجھے کہتا تھا ہر کالی ناسخ
اب تو آباد ہوا خانہ زندان مجھے

بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات

کلمستان جان میں شجری بید مجھوں
صبا دشی پنج شبن جانا ہوں قصہ دوش
کہ آب نمکانی ہی شرابا ورز ہر اوقوں
اڑای شہسوار ایسا ہی سن اودوں
کہ نقشہ خزانہ میں ای افسوں
جو ورہ ہی ہ ناموں ہی خطہ ہوں
کہ رنگ نمکانی ہی بن جیہ تلک ہی

بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات
بن حسن ادری به یمنی برات

اسی جان زنی رلف کہ کہینچین
دشمن ہی نہ قاتل نہ شکار
دشمن ہی نہ قاتل نہ شکار
دشمن ہی نہ قاتل نہ شکار
دشمن ہی نہ قاتل نہ شکار
دشمن ہی نہ قاتل نہ شکار

اول عدم آف خودم را می عرض خراب
 که داد خود من بون شدند خراب
 که بون آف خودم را می عرض خراب
 که بون آف خودم را می عرض خراب

این واقعه اصل
کتابت علی

یہ کتابیں ہیں

پیشانی پر
راؤن کا حال
ہو زبان خراب

افزون کا اعتراف

لازمی کار

یہ نہ تو مائتور میں شعر ہی کی نہ خلق
اسلمی ناسخ جو مداح شاعر لاکھی

جیب کل سی لکیریاں سحر صد چاکری
آسان اس تہ عالی پیر خاکری
اشک کلاکھو نہیں آنا دوسری چاکری
ہنی لچا کو جنوں اور حبیبہ سف چاکری
مقی ہی نایک چشمستان پاکری
آب حیرت کدر جانی ہئی پاکری
ہر ستارہ میری سحر اشک میں پاکری
جو چین ہی جسم پر او کی عجب پاکری
شعلہ آتش میں عالم خوش پاکری
اس لئی برآمد وقت نفس کی پاکری
نقد سی عالی ہینہ کیسہ دلاکری

کاش عالم میں کیا جنت عالم الہی
 اسفل اعلیٰ جو میں بلجائیں کہ شہزاد
 پست تر کرنی کو کروں ہو کہو کرانجی
 حسن جو کیسا ہی رہتا ہی بالا و شرف
 دیتی ہیں تشبیہ نونو عنین شہزاد
 پاک ہو کیونکر نہ اپنی چشم کرانگی نگاہ
 آج یہ چہرہ کبلی میں معنی آسا تحت
 سانپ حبشی تجلی ڈالی ہو عنیان
 حلی میں دانی پھر ہی می بازاری
 روح ہی جسم میں شوق انجان
 خضیمہ ملی غنیمت کی ہی عبت احوال

[illegible]

مکتبہ عربیہ اسلامیہ، لاہور

۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

کتابخانه

چونکہ غنیمتیں تھوڑی آتی ہیں
 ہر دم میں دل میں یاد و جہود بہتان
 کافی ہوتی یاد صحیفہ عار میں بار
 حافظہ دہریہ نہ احسن فیض بار
 عزت کی گہری جھگڑا سا حیران
 سلطان بی خیال جان نہ یاد جہان
 مئی حال خیال نہ جی نقطہ سہو
 ادا بردی خود ار بطان زینان

ریاجی
کیا تو ہی میں اثلث نام کی لڑائی
پہنچے ہو چنگھ میں تیری چٹا میں
یوں تیرے چنگھ میں تیرا
دینی میں عریضہ جی راج دیان
ریاجی
کے چکر کیا نامہ ہا راقص
کہ ذکر ہے اس غزنیہ آقا قاصد
تیرے ہونے انتظار کرتے
نہا عریضہ تیرا راقص
ریاجی
اسی نامہ ہے
۱۰۰

ایں نامہ پر دو ہفتوں تکیر کی رسم
درجہ ششاد میں اور اس قدر
دو ہفتوں میں چل جائیگا اور
رابعی

رباعی
 کجاست آن که در این عالم
 ز کجاست آن که در این عالم
 ز کجاست آن که در این عالم
 ز کجاست آن که در این عالم

عشق او کی جانمیری گاهی گیمه سودا
 آلی افتاد و کی عالی منزلت بودی
 عالم بالایی هم هست باقی هیچ زنی
 تیری آلی زنگ کلشن تو گیکه ایسافید
 نوحی گاهی پانی مین سبی سی سفید
 ز کس زنی سی یو چو زنگ عاقلی
 لوبله نه خاک کی تلی مین سب بجان
 بی ای حسرت که نه چون تو کی گاهی

شکل کل تان جیب بی دست خون چاک
 و کیمه پریالی کی کیمه کف افلاک بی
 اینی گاهی سان یک و اربستاک بی
 جیب هر کل شکل جیب صبح و شام بی
 انتهار و نیکی کیمه امی مین فناک بی
 ای کل شبل که دلی آنگه و کی گاهی
 لونی بی کیمه سیرین رکونی خاک بی
 بعد مردن خاکین بی محک و خاک بی

رباعی
 کجاست آن که در این عالم
 کجاست آن که در این عالم
 کجاست آن که در این عالم
 کجاست آن که در این عالم

جو و ورق بچگی دیوان کاظمی
 جو کثورتی بی انکیا کی بی کافون
 تلخ کلین مین جیبی گویا پلاوس
 جو غول بی دین مین لایوس
 روشنی و نون کچکی شمعان مین
 کل جیبی و حق عشق مانی مینی

رباعی
 کجاست آن که در این عالم
 کجاست آن که در این عالم
 کجاست آن که در این عالم
 کجاست آن که در این عالم

ای غلامی ای کس و چه بگویم اندام
 ای غلامی ای کس و چه بگویم اندام
 ای غلامی ای کس و چه بگویم اندام
 ای غلامی ای کس و چه بگویم اندام

54

لیاضت من خطا کلهای ای پادشاه
 رفته کارهای محنت و بیاد
 بودی که این همه در روزگار پوی
 بود هر چه هست بیاد
 ای پادشاه ای پادشاه
 وقت من گشتی که ای پادشاه
 ای پادشاه ای پادشاه
 پدید آمدن تو ای پادشاه
 پدید آمدن تو ای پادشاه

۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱

رباعی
 بوسه کسک بکسک بکسک بکسک
 بوسه کسک بکسک بکسک بکسک
 بوسه کسک بکسک بکسک بکسک
 بوسه کسک بکسک بکسک بکسک

وصل کا وعدہ لڑائی صبح صاحبہ وفا
 وصل کو کلبہای نایب درو عاشق دوا
 دل ہمارا قابل تشخیص جالی نوس

گسی نی تیر و دیدہ گہری لکھو ماسے
 بسر کی عمر شمع نام بزم ماتمین
 زمانہ میں لکھو دی لکھو کافہر کبھی
 نظر میں سائیدہ برو کی خال کبھی بار بھی
 بہن ای تجھ بعد باغ عالم موسم کبھی
 نظر آتی ہیں جرم قبا فلاک کبھی
 نخل آون ابھی بکھر کر ہو کر حسینو کا
 گلہو کا اور میرا فصل گلہو کی عالمی
 توبہ گل ہی کہ کھڑا باغین حسن کا
 وہ اپنی کبھ میں ہی بنو کی کبھی

لہور دلی میں آکھیں ایندھن کھار ہی
 چراغ کو شاید اپنی طالع کاستار
 جہان ہی وہ باروت کو یاد دھار
 قہار حق وہ مائی شیم کو یا چاند نار
 دکھنا ناسا غل جاوہ خواہ کا اشار
 شراب و سکی تن نازک ہی میں کھار
 لحد پارہ کی کبھی انج میری غل پار
 چھپی میں غار پارہ میں کبھی انج پار
 تو آواز شکست کبھی کبھی کج پار
 نشان ہی مک گل کجوت کل کھار

رباعی
 حسان کو تو نہیں ہی کبھی دیا
 حسان کو تو نہیں ہی کبھی دیا
 حسان کو تو نہیں ہی کبھی دیا
 حسان کو تو نہیں ہی کبھی دیا

رباعی
 ایام نام عالم
 ایام نام عالم
 ایام نام عالم
 ایام نام عالم

[illegible]

قطعه ششم
 چنان غمناک شد که در دین و دنیا
 چنان غمناک شد که در دین و دنیا
 چنان غمناک شد که در دین و دنیا
 چنان غمناک شد که در دین و دنیا

آنی طواف بین تری نیم سیه جو یاد
 نیای پروان شمع کو مرشد کی احتیاج
 یه خود نمایان مین که خجریانان
 مشرق کی گناهیانین بکلیا کی سب
 صبح شبنم شاق کو بهولی افق کی راه
 فرقت کی می کشی میج بانی کرک نیز
 حمام خط یار بانی می مرکب
 پیر کی جو نیم یار بهولی و سکی احتیاج
 مودی اگر کی گوشه نشین کی خط
 لکج کی کر بر کر کی کوئی با دانه
 هر روز روز و روز بهی هر شب خواب
 آتاهی و جو چین هره کی وی یاد
 ناسخ حضور شاه رنج شکر بکینه

بسل هوئی غزال حرم تیر آه ی
 لجه کم نهین نشان هم حضور آه ی
 روشن هی چشم نور تری گرو آه
 خورشید و در کیا مری و زیبا آه ی
 یه تیر کی هی آخر بخت سیاه ی
 لی لنین کی سخت دل کوئی هم ستم
 عارض کاسنه کم نهین هم گیاره
 نسبت هی کو به سر و کلاه کلاه
 اندر ای آه رو کو فقط غار راه
 تاج خرو و خجرب هی و سکی گیاره
 نصرت بهولی بهانی سفید سیاه
 دوزات بکلیو رنج هی خورشید ماه
 بندی بزرگون چشم و آفتاب ماه

قطعه هفتم
 چنان غمناک شد که در دین و دنیا
 چنان غمناک شد که در دین و دنیا
 چنان غمناک شد که در دین و دنیا
 چنان غمناک شد که در دین و دنیا

قطعه شامخ

نور چشم از رخسار تو
چو تابش آفتاب در میان
چو تابش آفتاب در میان
چو تابش آفتاب در میان

لب و کاکتظر نهی کی جو تری لکهنه
آهتی بین جگر عشق و ده پر تو جی جن کا
روشنی او س بین عارض تلمیذ
ترد سنی بی آب خجالت نمی ادا
نماخ کو انفعال بیانی گناهی

مجلو وقت کی اسیری رمائی ہوئی
آتش عشق تو معصوم بین پروانی بھی
غیر سیر کرتی ہوا برو کی شاری دم
اسکی ہر دم کی نصیبی میں تنگ آیا ہوں
ہوں وہ غم و دست سب اپنی ہی میں تبا
خط کی آغاز میں تو مجھے افساف تو
اگر جسے تو محروم رہی کشت ہر
وہوئی کیون ایکی مٹو فانی مح

نور چشم از رخسار تو
چو تابش آفتاب در میان
چو تابش آفتاب در میان
چو تابش آفتاب در میان

نور چشم از رخسار تو
چو تابش آفتاب در میان
چو تابش آفتاب در میان
چو تابش آفتاب در میان

نور چشم از رخسار تو
چو تابش آفتاب در میان
چو تابش آفتاب در میان
چو تابش آفتاب در میان

نور چشم از رخسار تو
چو تابش آفتاب در میان
چو تابش آفتاب در میان
چو تابش آفتاب در میان

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

۳۵۷
والت علی خان
قطعه تاج

خواب میں آئی کالیوں کے موعی
مخلع اوی این کر دی بد چنگو
آفتاب کا کہنا ہی شراب کو زینا
عمر خضر تک ناسخ ہی نبات ہلو ہی
کو بہر سخن میں بیان آب زندگانی ہی

ٹیسا سیمیا اور سحر لالہ وار انگلیوں
 لیون سیمیا اور سیمیا انگلیوں
 لڑکی عہد شب کی آنی کا نہیں پانچ
 جام خمی انج بی ساقی نظر آجی
 لڑو یا بسل او سی جس مٹی اقل
 دل میں اس آتش کی کالہ فی نیکہ
 آج جو وہ پھول سا چہ نظر آئیں
 قطرہ رشک پہ کنگن خیال میں

۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵

۳۲
 ۱۳۴۳

۱۰۰

[illegible]

ایک بار زور سے کہنے لگا کہ

[illegible]

سوره

مردی که در راه و اقبال هر روز با او
 خداوندی یاد و یادگار باشد
 این سال که در راه و اقبال هر روز با او
 خداوندی یاد و یادگار باشد
 این سال که در راه و اقبال هر روز با او
 خداوندی یاد و یادگار باشد

بزمی که بجا بدار تصویر نهالی بی
 دل نادان افق تاریکی که از کجای
 آنه تخیل می شود که کجای
 لب غار سی قاتل می شود که کجای
 آنه میر جان کو شیر زبان شیر قالی بی
 جو جلیلی که قری ای صنم و صد کجای
 شب قهقین به تبر مجسمه نهالی بی
 تپیدن که وون سر شیشه به پیر غلامی بی
 مزاج ان میفرود شو کجا کجای بی
 تفاخر کیا زمین ایکه و بی سیر و نهالی
 آنه تیر کجی شزارک کوکران سونی کجای بی
 تو بر قیل کی جلال می و صد کجای بی
 خاک نم به جها نمین مثل فانوس خالی بی

بزمی که بجا بدار تصویر نهالی بی
 دل نادان افق تاریکی که از کجای
 آنه تخیل می شود که کجای
 لب غار سی قاتل می شود که کجای
 آنه میر جان کو شیر زبان شیر قالی بی
 جو جلیلی که قری ای صنم و صد کجای
 شب قهقین به تبر مجسمه نهالی بی
 تپیدن که وون سر شیشه به پیر غلامی بی
 مزاج ان میفرود شو کجا کجای بی
 تفاخر کیا زمین ایکه و بی سیر و نهالی
 آنه تیر کجی شزارک کوکران سونی کجای بی
 تو بر قیل کی جلال می و صد کجای بی
 خاک نم به جها نمین مثل فانوس خالی بی

صحت نور چشم که
 قطعه تاج کجاست
 علامه حضرت کجاست
 زمین علم کجاست
 زرافه طبع کجاست
 چون آفتاب کجاست

او عاشق صفت کجاست
 او عاشق صفت کجاست
 او عاشق صفت کجاست
 او عاشق صفت کجاست
 او عاشق صفت کجاست
 او عاشق صفت کجاست

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

یہاں آتش کل سہی بھئی غامی
 تیرا بند ہوا مدفن تار یک میں ہوگی
 میں غم کی خون متعلقی
 میں قطرہ شہنم لب کلبرق تجال
 بہ عضو وکتا ہی پڑا آتش غسی
 ہر دم ہی کہتا ہی سہی جلی میں ہی
 ہی آگ میں بسندہ لیکھو نہیں کل
 گل جلی لگی دید میں کو جو وہ آیا
 وزو آنکھ میں ہو صبا و غلا ریچکا
 پتھر میں شرم میں جی لین ہی پتھر
 سب زخم مر جلی میں شعلہ لکڑی
 اسی شعلہ صفت زن مجھ کی
 جیون مرش غم ہی ل صدکین
 یہاں آتش کل سہی بھئی غامی
 تیرا بند ہوا مدفن تار یک میں ہوگی
 میں غم کی خون متعلقی
 میں قطرہ شہنم لب کلبرق تجال
 بہ عضو وکتا ہی پڑا آتش غسی
 ہر دم ہی کہتا ہی سہی جلی میں ہی
 ہی آگ میں بسندہ لیکھو نہیں کل
 گل جلی لگی دید میں کو جو وہ آیا
 وزو آنکھ میں ہو صبا و غلا ریچکا
 پتھر میں شرم میں جی لین ہی پتھر
 سب زخم مر جلی میں شعلہ لکڑی
 اسی شعلہ صفت زن مجھ کی
 جیون مرش غم ہی ل صدکین

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بل کهانی سی برف میں عالم می پوینکا
 شعله کی طرح ہی تری خاموشی کی
 بجلی کی طرح کیوں چمک جائی ہو ابر
 ایسی تھی تو سین ہوا میں کر می
 جانی ہی ہر اک آہ شہر بار فلک کو
 ای میری ہی می کرہ نام میں کی
 داح کی طبعی ہی بان شمع کی مانند
 ہی سکر قدم تک یہ میری پوینکا
 ہر بات میں ہو تھوئی نکلتا ہی ہم
 یاد آتی ہی جدم تری کشتا پوینکا
 سانی کی جدائی میں ہوئی آتش می
 دوزخ کی طرح خانہ خمار میں کی

کس تی جان عزیز کی موزون کی وضاحت
 ناسخ نہو کیو کر می اشعار میں آرمی

سو اہی مجھ کو عشق خطہ سیرنگ کی
 ملن نہیں کہ عقل راہی جو رنگ کی
 خوشبو یہ ہی تری ہن خچیرنگ کی
 شہر مذہ ہی کلا کا نچ رنگ کی
 ہشیارو کی نہ صلح خنجرنگ کی
 نسبت نہیں ملا اسی شکرنگ کی
 لہہ لکھہ کی حال او کی ملن کر کی
 قاصد نہیں ملا کوئی ہتیرنگ کی
 نو ترین جو پاؤں تو ہی نہیں کی
 بیٹھا گیا نہ کوئی میں پیمو رنگ کی

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اینها را به یاد داشته باش که هر که در این عالم
 میسر کند که در این عالم به یاد داشته باش
 که هر که در این عالم به یاد داشته باش
 که هر که در این عالم به یاد داشته باش

بخت تو بهانه بهی مجسمی یک شب یارون فی آج مجکواتار لیک
 بهرامین خیال ہی مجکواتال کا ایذا ہی صلح یار ساحت بیکی
 توش قیاس میرحد کا نشانه هو آج میری کان مین باتین تنگی
 کل کردیا چراغ بهار حیات کا بیتی اوڑائی تونی نگہ کی خند کی
 بهوتی مین اور عشق مین سوانیاں کا ثابت بهواسی مجکواجل کی دنگ کی
 لذری جو باغ مین وه سوارند کلکون ہی اگی بڑه نسکی کلکی رنگی
 بهوجائی بیتن یار حضور ورتق سفید قصور کرکچھی مری چهره کی رنگی
 قصور مین ہی لب شیرین تو کو کون تہسی کاکالی مین یا قوت تنگی
 پہچون مین ناتوان کو کوئی تکی سوراخ مور کم نہیں مجکوسنگی
 باد بهاری تری کلکون کی چالی شوکر کی ساهول نخلی مین سنگی

یکا بل ہی نہاک کی بچا حال ہی
 فلاح محصول کچھ نہیں متو تنگی

اینها را به یاد داشته باش که هر که در این عالم
 میسر کند که در این عالم به یاد داشته باش
 که هر که در این عالم به یاد داشته باش
 که هر که در این عالم به یاد داشته باش

ش

تمام

اینها را به یاد داشته باش که هر که در این عالم
 میسر کند که در این عالم به یاد داشته باش
 که هر که در این عالم به یاد داشته باش
 که هر که در این عالم به یاد داشته باش

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا وعبرة لمن يعقل
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين وآله
الطاهرين

خداوند محمد علی پادشاه
که باشد همه عالم اورا مطیع
که از ملک است قدرش رفیع
که سلطنت تا صد و سیال
بعون خدای بصر و سمیع
رسول خدا در دو عالم بود
برای جنابش معین و شفیع
خرد مصرع سال تا رخ گفت
برآمد ره سیم و وسیع
۱۲۵۳
تاریخ جشن پادشاه علیجاه محمد علی

حضرت پادشاه شاهنشاه
عامی دین و ملت نعل آله
آسمان جهان سلطان
نیر طارم جهان بانی
دست پر نور اورا زرافشان
لب جان بخش کفر افشان
نخل قدی همی ثمر بار است
تیغ او بر عدد و شهر بار است
لیفت شاه چون ابو الفتح است
برخود عدد و رافتح است
لقبش می سوز معین الدین
بهست بی شک معین الدین
او انوشیروان عادل است
پادشاه کریم باذل است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا وعبرة لمن يعقل
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين وآله
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا وعبرة لمن يعقل
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين وآله
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا وعبرة لمن يعقل
والصلاة والسلام على
سيد المرسلين وآله
الطاهرين

[illegible]

حامی و محمد است و علی
 صد و سی سال حکم را بداد
 تذر است بود سه پیش
 بروم آب باد آب بهشت
 یا الهی سخی آل رسول
 سال تاریخ جشن سعد جلوس
 هست این مصرع انجمنی
 له محمد علیست اسلم
 حکم او در عهد جهان باد
 چست و چالاک باد اعضایش
 باد اسیر لقمه های غذا
 ثن با لطاف بر دعا مقبول
 له جلوس نیمت مانوس
 باد فرمان روا بهشت اقلیم

۷۰
تاج محمد

حکومت خوشه و ان زمان
 پدرا محمد تقی خان پسر
 نشاط و طربهای حشمت جویی
 بنیبه خدایه و اقبال و جبه
 خرد سال مسعود و مودود

زنده تا با هی مبارک بود
 بفضل الهی مبارک بود
 بایوان شاه مبارک بود
 بعالم تبا هی مبارک بود
 بظفر الهی مبارک بود

۱۳۵۳

[illegible]

کجا که کوه کادربسته مشق صفت
 انیس که در روان ای جان که
 شش نهی که سوار ای که آواز
 کجا که در دکان حرف
 کجا که در غلغله محراب
 کجا که در محرابین کوه بلند
 کجا که در انبیا کوه بلند
 کجا که در کوه کادربسته مشق صفت
 کجا که در روان ای جان که
 کجا که در دکان حرف
 کجا که در غلغله محراب
 کجا که در محرابین کوه بلند
 کجا که در انبیا کوه بلند

چون عظیم الشان حلیل الشان
یافت از الطاف خلاق انام
یگ جهان نین جشن عشرتگاه
خرمی شد عام اندر خاص عام
درة التاج شهنشاه زمان
زیب اورنگ شری عالی مقام
یا الهی تا صد و سی سال
ورخصه خسر و ذی الاحرام
صاحب اقبال علم و فضل
پادشہ را ضعی بود از روی اتم
حامی و حضرت شیر خدا
ناصر و حضرت خیر الانام
مصرع تاریخ مولود و معید
آفتاب جاہ اوج احشام
تا تاریخ عطای خلعت

خدایوزمان پادشاه جهان
 نهدار او سر و لوحیت
 رخ روشنش غیرت آفتاب
 بنای جفا و ستم شده باد

[illegible]

صاحبزاده دارا درباری
 علم و ادب و بیاد بی
 صاحبزاده دارا درباری
 علم و ادب و بیاد بی

گداز غنی می کند بی سوال گدازار از ابیاری نهال
 بجو و از سوابق سبق برده است دل حاتم طائی افسرده است
 حکومت کند تا صد و بیست سال زیاده شود غر و جاه و جلال
 تن جان و باد یار صبح بود عمار و همچو خضر و مسیح
 گدا خلعت فاخره یافت بدستار یثیمه زر بافته
 رئیس عزت خویش انگاشته علم از تفاخر بر افراشته
 شده سال انعام خلعت چنان سلامت انوشیروان گمان
 ۱۳۵۳

قطعه عاییه

طلی سبحان غیرت نوشیروان پادشاه پادشاهان جهان
 حسن بین یوسف بی سلطان خوان نعمت عام مانند خلیل
 ای سواری کا بهادار اسطرح باد پر تخت سلیمان جطرح
 شبل رستم مین پایه ی حمیه راکب افراش سب افراشیه
 ای سمارت مین عیان افخک پاسبان کی لمی فوج ملک

صاحبزاده دارا درباری
 علم و ادب و بیاد بی
 صاحبزاده دارا درباری
 علم و ادب و بیاد بی

[illegible]

سازد قدم شاه خرقایا تو وزیر خاں وزیر بزرگ موس

نایب سعید گردنا بیخ تحریر شہ اسکندر وزیر اوسطا ملاں ۱۳۳۶

ما ریح مولد ہما یون فرزند ارجمند خجابتد علیخان

الہی بود مولد یو رسعوی و بحق علی شاہ مرآت یون

بہارِ سحر اسد شمس تارا راہِ ہامون

۱۲۴۳

۸۷ ایضاً تا پنج خسته

تشیاط ختنه علی محمد خان باقائی جهان معهود باد

ز دست جو دسیم وزیر فغانند بقیاض زمان مسعود و باوا

فزون مردم بود خوشا لله
بگویم مرزبان مسعود باوا

شده از او باشد و لها همه نرم
رنگ بوستان مسعود و ماوا

ز عجب چینی کوسر شکویش
عدو شکر نشان مسعود باد

برای سال تازه بخیر باد
چشمه ناسخ خست از معصوم باد

بزرگی سال مارت همایون بولوا محبت ان سغوباد
 ۱۴۳۹

۵۱۷
ماہی مسجد لوی لداچی جہند

تاریخ مسجد لومی لدا علی مجتهد

[illegible]

[illegible]

مناو العذر و از نزله حصار بروی بستر افتادم بیکایک
چنینی الی شفا کفتم الهی شود صحت بیا یون مبارک
۱۲۵۵

چون شفا شافی مطلق نشدید ³² میشود و در کنون ضعیف بد
سال تاریخ شفایش نامح ⁹³ زور قسم رفت ثبوتین
ولمینه ۱۴۳۵

سید محمد که مانند محفوظ
سال این رویا ای ناخ
تاریخ فتح یافتن آصف اوله سال
۱۲۳۵

مژده ای ناسمج که با اقباله
از بی تاریخی این فتح مبین
تاریخ تولد فرزند خاکی و طوطی

[illegible]

[illegible]

تاریخ وفات مرشدوران مجتهد کربلایی شهیدان
سید محمد و ماز جهان رفت * نقشبند بزرگ و خرد صد حیف
تاریخ وفات گفت تاریخ محمد و زمانه مرد صد حیف
تاریخ وفات گفت تاریخ خواجہ حسن مرده اسیر روز

۱۳۴۹
۱۱۵
۱۳۴۹
۱۱۶

جیف بود آنکه حضور راه بردی
 شد سیه خانه عالم و هر سه
 در عوایش و لطفه عالم
 چه غم هست این که قبله عالم
 چون بسجده زلفت بجه نماز
 مهره سجده شد کف افسوس
 شد رخ صبر با خراشیده
 گرد و یک عسره اچتهاد ولی

راهی کشور بخت کرد دید
 حشر در ماتن پیا کردید
 نوحه و ناله و بکا کردید
 باقی مجلس غزا کردید
 طاق از بار غم ووتا کردید
 سحر چون ملک اشکبار کردید
 جامه ضبط با قبا کردید
 نه یک حرف او خطا کردید

کوی فخر فاخری طاعت نبین
 کوی اورد صحرای ده بود و باش
 کوی عشق ای تیا ای حانی
 کوی کما ای سیری اکمل
 کوی جگر علم خان
 کوی غار با سدره

کتابخانه عمومی

تاریخ وفات قلدنرخ جرات تخلص
 ۱۱۴

تاریخ وفات قلدنرخ جرات تخلص
 ۱۱۴

تاریخ وفات قلدنرخ جرات تخلص
 ۱۱۴

تاریخ وفات قلدنرخ جرات تخلص
 ۱۱۴

تاریخ وفات قلدنرخ جرات تخلص
 ۱۱۴

تاریخ وفات قلدنرخ جرات تخلص
 ۱۱۴

تاریخ وفات قلدنرخ جرات تخلص
 ۱۱۴

تاریخ وفات قلدنرخ جرات تخلص
 ۱۱۴

تاریخ وفات قلدنرخ جرات تخلص
 ۱۱۴

تاریخ وفات قلدنرخ جرات تخلص
 ۱۱۴

تاریخ وفات قلدنرخ جرات تخلص
 ۱۱۴

تاریخ وفات قلدنرخ جرات تخلص
 ۱۱۴

۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰

تاریخ وفات مرزا میرزا کواثر جناب سید علی اوسط
 زو نیا سید عالی مناقب بخت بهر پا بوس علی فت
 نوشتم سال تاریخ وفات صد افسوس جهان سید علی
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰

چون ز جهان حضرت سید آه سوی جنت ما و ابرفت
 قاطعه طافت و اشک و فغان از بدن و چشم و دل ما برفت
 تاریخ وفات و فاش نوشت رهبر دین آه ز دنیا برفت
 تاریخ وفات و فاش نوشت رهبر دین آه ز دنیا برفت
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰

گفت تاریخ سال تاریخ وفات حشید ابا امام التتین
 تاریخ وفات مرزا محمد علی بیک کامل خط نسخ و تعلیق
 جو مرزا ای نقد صنایع دوران زنا سوت شد سوی لاهوت چند
 بی سالی تاریخ این تاریخ بکشتا خور شک یا قوت صد
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰

تاریخ وفات مرزا میرزا کواثر جناب سید علی اوسط
 زو نیا سید عالی مناقب بخت بهر پا بوس علی فت
 نوشتم سال تاریخ وفات صد افسوس جهان سید علی
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰

تاریخ وفات مرزا حسین که جوان گشته شد
 بست ساله زیر جهان رحلت کرد سوخت داغ غم جاگاه حسین
 سال تاریخ خرد گفت که نامی بست این ماتم جاگاه حسین
 ۱۲۳۱

۱۵۱ تاریخ وفات الله میقم بیک
 رفت از دنیا سوئی و دوس غنایت باد زیر سایه آل عمار و زخرا
 سال تاریخ وفاتش که تقی علی گفت الهی باد باخیر انصار و زخرا
 ۱۲۳۳

۱۵۲ تاریخ وفات مرزا مغل بیک
 چون میرزا مغل بیک باوای زلفا دل گفت صبر تا بمرد او ستودم
 مصرع سال قوتش تاریخ رقم افوس نامی و یلا مر او ستادوم
 ۱۲۳۳

۱۵۳ تاریخ مردن رجبون نیکه پروانه پیر چهره نبی بود
 از مردن پروانه جان خسته شمع بزم اهل سخن نامی ببرد
 تاریخ چنین رقم نمود مناجح پروانه ببرد شمع بزم اهل سخن
 ۱۲۳۷

۱۵۴ تاریخ وفات خواجه باقی
 تاریخ وفات خواجه باقی

تاریخ وفات خواجه باقی
 تاریخ وفات خواجه باقی

کونی تاج اوستی عالم دین ی سید او مبرا
کونی اسعد میرا با و در زمین
کونی کالج عبادای دو
کونی خان کاغذی دو
کونی حسین که شون به
کونی بی بی محمد حسن

و الممن حیر حسن صنوی الدجیدین ع فی میر کمال میں محلہ محمود کوٹہ قلعہ حسن
 واقع کجلم قاپو میں جاتہ خیانت خوش و بد کہ کلیات سرو قمر شعری محضر عشر
 فصحا و ہرور علم و عمل شیخ امام بخش نایخ کہ الفاظ و لہجہ شیر نایخ
 و معانی پر تائید تناسی شمع سخنی نیکار خاطر می شکند آری مضامین بکایت آتش
 یکانہ و عدتہ الفاظش کف نیست کہ اگر کہ طبع در آید ہر آئید بعثت مزینت بیت
 و مرقبت بخشش لاطفہ کرد و اما احمد ندک کہ بفرمایش تہ صاحبہ وج کلیات کو ط
 و لولہ ہم تکریم کردی ان سخی یوان نایخ در متن دیوان سوم می قمر قریشیان بر شاد و
 سوم سومی قمر شرع جاشید و ہر کو یک نصیمتہ قمر قریشیان شنوی رباعیات کا
 نیز در متن بعضی ز تاریخہا و رباعیات شہر شہر است یکم و محمد حسن کلہڑ و
 بجاہ و نسبت سحر و طبع محمدی بجاہ است سخی کہ لکوی عمی الشار سید علی انارکون تا
 سیدان شنوی سخی سعد السعیدی عارف با جلد نظر و اندر عدم بطبع شد و ملکہ نظام در شہ
 سوزن و ہم بدشتا خان حکاکین بنظرون ملکہ تدا نشان وقت ضایعین و ملکہ
 بطبع آمدن دیوان نایخ بہر کوشش کمال نایخ ۴۰ معانی و قشچہ جو سو

[illegible]

صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
۳۴	۲۱	چهار	چهار	۶۹	۱۲	رکبتی	رکبتی	۶۹	۱۲	رکبتی	رکبتی	۶۹	۱۲	رکبتی	رکبتی	۶۹	۱۲	رکبتی	رکبتی
۳۵	۵	میروی	میروی	۲۶	۲۶	کالی	کالی	۲۶	۲۶	کالی	کالی	۲۶	۲۶	کالی	کالی	۲۶	۲۶	کالی	کالی
۱۵	۱۸	خضاب	خضاب	۲۷	۲۷	بیار	بیار	۲۷	۲۷	بیار	بیار	۲۷	۲۷	بیار	بیار	۲۷	۲۷	بیار	بیار
۱۶	۱۶	فرز	فرز	۱۱	۱۱	جهان	جهان	۱۱	۱۱	جهان	جهان	۱۱	۱۱	جهان	جهان	۱۱	۱۱	جهان	جهان
۳۰	۲۹	اوس	اوس	۳۰	۳۰	جوای	جوای	۳۰	۳۰	جوای	جوای	۳۰	۳۰	جوای	جوای	۳۰	۳۰	جوای	جوای
۳۴	۱۰	خلق	خلق	۷۷	۷۷	وصف	وصف	۷۷	۷۷	وصف	وصف	۷۷	۷۷	وصف	وصف	۷۷	۷۷	وصف	وصف
۳۱	۲۲	تمنیه	تمنیه	۲۱	۲۱	کے	کے	۲۱	۲۱	کے	کے	۲۱	۲۱	کے	کے	۲۱	۲۱	کے	کے
۳۲	۲۴	شش	شش	۲۶	۲۶	ایتن	ایتن	۲۶	۲۶	ایتن	ایتن	۲۶	۲۶	ایتن	ایتن	۲۶	۲۶	ایتن	ایتن
۱۷	۲۹	دانه	دانه	۷۱	۷۱	اسی	اسی	۷۱	۷۱	اسی	اسی	۷۱	۷۱	اسی	اسی	۷۱	۷۱	اسی	اسی
۱۸	۳۳	نقاشی	نقاشی	۱۱	۱۱	برالہ	برالہ	۱۱	۱۱	برالہ	برالہ	۱۱	۱۱	برالہ	برالہ	۱۱	۱۱	برالہ	برالہ
۳۰	۱۷	پیشہ	پیشہ	۱۱	۱۱	کا	کا	۱۱	۱۱	کا	کا	۱۱	۱۱	کا	کا	۱۱	۱۱	کا	کا
۳۱	۶	زود	زود	۱۴	۱۴	اوسک	اوسک	۱۴	۱۴	اوسک	اوسک	۱۴	۱۴	اوسک	اوسک	۱۴	۱۴	اوسک	اوسک
۱۹	۲۹	ہی	ہی	۶۱	۶۱	مکو	مکو	۶۱	۶۱	مکو	مکو	۶۱	۶۱	مکو	مکو	۶۱	۶۱	مکو	مکو
۳۸	۹	کوکیا	کوکیا	۱۷	۱۷	مبین	مبین	۱۷	۱۷	مبین	مبین	۱۷	۱۷	مبین	مبین	۱۷	۱۷	مبین	مبین
۲۱	۲۱	کرا	کرا	۶۲	۶۲	پرگیا	پرگیا	۶۲	۶۲	پرگیا	پرگیا	۶۲	۶۲	پرگیا	پرگیا	۶۲	۶۲	پرگیا	پرگیا
۱۷	۲۱	ت	ت	۶۳	۶۳	ناتونی	ناتونی	۶۳	۶۳	ناتونی	ناتونی	۶۳	۶۳	ناتونی	ناتونی	۶۳	۶۳	ناتونی	ناتونی
۵	۲	سکا	سکا	۲۱	۲۱	رکبتی	رکبتی	۲۱	۲۱	رکبتی	رکبتی	۲۱	۲۱	رکبتی	رکبتی	۲۱	۲۱	رکبتی	رکبتی
۵۱	۲۹	ن	ن	۶۴	۶۴	ہی	ہی	۶۴	۶۴	ہی	ہی	۶۴	۶۴	ہی	ہی	۶۴	۶۴	ہی	ہی
۵۲	۱۷	مین	مین	۶۵	۶۵	نارنی	نارنی	۶۵	۶۵	نارنی	نارنی	۶۵	۶۵	نارنی	نارنی	۶۵	۶۵	نارنی	نارنی
۱۷	۲۶	تومین	تومین	۶۷	۶۷	ری	ری	۶۷	۶۷	ری	ری	۶۷	۶۷	ری	ری	۶۷	۶۷	ری	ری
۳۰	۳۰	توت	توت	۶۷	۶۷	سنان	سنان	۶۷	۶۷	سنان	سنان	۶۷	۶۷	سنان	سنان	۶۷	۶۷	سنان	سنان
۱۷	۱	پر	پر	۲۵	۲۵	کانون	کانون	۲۵	۲۵	کانون	کانون	۲۵	۲۵	کانون	کانون	۲۵	۲۵	کانون	کانون

صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح	صفحه	سطر	غلط	صحیح
۹۴	۴	یونانی آب	یهودی آب	۱۶	ایضا	آزان	آزدان	۱۳۳	۴	اوسه	اسنپه
ایضا	ایضا	فوان	فوان	۱۷	ایضا	پنهائی	پهائی	۱۳۴	۱	هکو	هکجو
ایضا	۷	نخل	نخل	۱۸	۱۰	پنان	پنا	۱۳۵	۱۰	رو	ور
ایضا	۱۹	بار	تار	۱۹	۸۱	رهی	برهی	۱۳۶	۱۹	جانوین	جانین
۹۵	۱۷	کله	لکته	ایضا	ایضا	طیرح	طیرف	۱۳۸	۱۰	میر	مرگ
ایضا	۲۴	یار	بار	ایضا	۹	تیر	تیری	۱۳۹	۲۲	کرنای	قونین
۹۷	۲۹	نخائین	نخائی	ایضا	۱۰	باغ	باغ و	ایضا	۲۹	میرک	ارمین
۹۸	۲۶	نشلی	نشلی	۱۱	۷	پسینکئی	پسینکئی	۱۴۰	۳	نمین	نمین
۱۰۱	۷	دور قام	اوسه	۱۱۳	۲۲	کتاب	کتاب	ایضا	۴	هوکین	هوکئی
۱۰۲	۴	شع کل	شع کل	۱۱۴	۲۹	نمین	نمین	ایضا	۵	چها	چها
ایضا	۱۳	جانین	جانین	۱۱۷	۱۲	برنگ	X	۱۴۱	۲۵	نبار	طیار
ایضا	۲۸	تیریا	میریا	۱۱۸	۸	گهتی	گهتی	۱۴۲	۱۱	سین	سین
۱۰۳	۵	زندان	زندان	ایضا	۲۲	چپ	چپ	ایضا	۱۸	مین	می
ایضا	۱۱	هوا	هوا	۱۲۰	۱۲	پروانه	پروانه	۱۴۳	۹	هم	هم
۱۰۵	۷	هونا	هونا	۱۲۱	۵	گتی	گتی	ایضا	۱۰	جلاوکی	جلاوکی
۱۰۷	۴	له راتین	له راتین	ایضا	۷	هو	هو	ایضا	۱۱	جائین	جائین
ایضا	ایضا	لوکی	لوکی	ایضا	۱۴	قافیه	قافیه	ایضا	۳۲	طیرح	طیرح
ایضا	۲۶	چمن	چمن	۱۲۲	۳	پروانه	پروانه	۱۴۵	۱۱	حس	حس
ایضا	۲۷	طیلور	طیلور	ایضا	۴	مین	X	ایضا	۱۳	هوا	هوا
۱۰۸	۱	کو	کو	ایضا	۸	پروانه	پروانه	ایضا	۲۳	قیامت	قیامت
۱۰۹	۹	ترا	ترا	ایضا	۱۸	میا	میا	ایضا	۲۵	زیاده	سوا
ایضا	۱۴	رتهی	رتهی	ایضا	ایضا	مین	مین	۱۴۶	۵	کلهی	کلهی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
ایضاً	۹	کار بار	سایا	۱۵۰	۱۵	ہی	دین	ایضاً	۴	اونگیا	اونگیا
۱۳۷	۲۷	مین	یا	ایضاً	۲۵	حکم	حکم	۱۷۲	۶	مغہ	مغہ
۱۳۸	۲۸	یا	من	۱۵۱	۳۵	نکل	نکل	۱۷۴	۴	فرزہ	فرزہ
۱۳۹	۱۲	آستان	آستان	۱۵۲	۳۱	گشتی خط	گشتی خط	۱۷۵	۱۵	کہان	کہان
۱۴۰	۳۱	سینف	سینف	۱۵۵	۳	بکوزی	بکوزی	۱۷۶	۱۹	مشل	مشل
۱۴۱	۷	لہا	آستان			سکڑ	سکڑ	۱۷۷	۳۱	کرے	کرے
ایضاً	۱۵	نور	نور			عاشق	عاشق	۱۷۸	۱۹	پرتابی	پرتابی
۱۴۲	۱۸	جوت	جوت			پرتابی	پرتابی	۱۷۹	۳	اونگیا	اونگیا
۱۴۳	۱۹	شمع	شمع	۱۵۶	۱	جوت	جوت	۱۸۰	۲۹	لیک	لیک
۱۴۴	۸	آباد	آباد	۱۵۷	۶	آباد	آباد	۱۸۱	۱۲	کے	کے
ایضاً	۱۲	آباد	آباد	۱۵۸	۱۵	آباد	آباد	۱۸۲	۲۸	برگ	برگ
ایضاً	۱۷	آباد	آباد	۱۶۱	۶	برگ	برگ	۱۸۳	۱۴	دین	دین
۱۴۵	۱۰	آباد	آباد	ایضاً	۱۳	پرتابی	پرتابی	۱۸۴	۲۵	پرتابی	پرتابی
۱۴۶	۹	یو	یو	۱۶۳	۷	غیرت	غیرت	۱۸۵	۲۳	والون	والون
ایضاً	۲۹	مجلو	مجلو	ایضاً	۱۱	کلاب	کلاب	۱۸۶	۳	منتظر	منتظر
ایضاً	۱۵	مجلو	مجلو	۱۶۴	۱۴	جلو	جلو	ایضاً	۷	بجا	بجا
۱۴۷	۱۵	مجلو	مجلو	ایضاً	۳۱	مین	مین	۱۸۷	۱۳	مجلو	مجلو
۱۴۸	۱۹	کرک	کرک	۱۶۶	۳۰	جمن	جمن	۱۸۸	۱۵	مشل	مشل
ایضاً	۲۰	سب	سب	۱۶۷	۵	اینا	اینا	ایضاً	۳۱	ترا	ترا
۱۴۹	۳۴	سب	سب	ایضاً	۸	انگلی	انگلی	۱۸۹	۳۲	سب	سب
ایضاً	۵	آباد	آباد	ایضاً	۳۱	فولا	فولا	۱۹۰	۲۱	نہجکو	نہجکو
ایضاً	۲۷	سب	سب	۱۶۹	۱۲	طوسی	طوسی	۲۰۲	۲۴	پرتابی	پرتابی

معاد	تیسو	صفر	غلط	سیو	صفر	غلط	سیو	معاد
ایضاً	بشلی	۲۲۳	۸	لیجائی	ایضاً	۱۳	کرنے	کرنے
ایضاً	پہلے	۲۰	۲۰	کپڑے	۲۷۱	۲۴	زندوں	زندوں
۳۰	کپڑا کپڑا	۲۲۴	۱۱	دیکھو	ایضاً	۲۰	ہی سی	ہی سی
۱۶	نہا ہلا	ایضاً	۱۲	کڑھی	۲۷۲	۲۴	رہنہ سنا	رہنہ سنا
۱۷	سودا	۲۲۵	۲۲	دوڑی	ایضاً	۲۱	پستی	کایم
۱۷	سنگ	ایضاً	۲۷	پڑی	۲۷۳	۲۸	دشت	دست
۱۲	پہا تہا	ایضاً	۳۱	نے	ایضاً	۲۹	کے	کے
۱۲	خطا	۲۲۷	۲۳	اوسکو	۲۷۴	۱۷	نے	نے
ایضاً	کی	۲۲۸	۹	مین	۲۷۹	۳	دیوانگی	دیوانگی
۷	تصویر	ایضاً	۳۱	بد	ایضاً	۳۲	مین	ہی
۲۶	ساری	۲۲۵	۱۸	نہی	۲۵۱	۳۲	سیری	سیری
۲۶	پیرک	ایضاً	۲۱	جوبی	۲۵۲	۸	یا ہم	یا ہم
۱۷	بناؤ	ایضاً	۲۷	نہا	۲۵۳	۲۷	پہری	پہری
۲۲	کفر و	۲۳۶	۱۷	حال	۲۵۷	۵	لگا پٹی	لگا پٹی
۵	گہنی	ایضاً	۲۶	بیشتر	ایضاً	۶	بنا پٹی	بنا پٹی
ایضاً	اجے	۲۳۸	۴	اپنی	ایضاً	۷	گرا پٹی	گرا پٹی
۲۰	تیرا	ایضاً	۲۷	پر تو	۲۵۸	۲	مہدی	مہدی
۲۰	ناز	ایضاً	۲۲	کافیہا	۲۵۹	۱۸	کلو	کلو
۱۸	مین جو	ایضاً	۳۲	ہو گیا	۲۶۱	۱	ساقیا	ساقیا
۲۰	سرخ	۲۳۹	۱۲	مین	ایضاً	۵	پر	پر
۲۰	کاکل کی	ایضاً	۱۵۰	چاک مین	۲۶۴	۱۱	کے	کے
۷	پہرے	۲۴۰	۵	بنا	ایضاً	۸	مہدی	مہدی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۴۵	۸	حال	خال	۲۸۸	۵	ہ	ب
ایضاً	۶	✓ خید	بخیر	۲۸۹	۳۳	ڈٹا پیر	ڈٹا نکم
۲۹۷	۷	بین	بین	۲۹۰	۹	سودی	سودا
۲۹۸	۲	ہی	بین	۲۹۱	۲۶	اگر نہ ہو	شہو اگر
۲۹۹	۱	پہرے	چوٹی	۲۹۲	۲	کوش	گوش
۳۰۰	۲۵	دنا ہونے	دنا ہونے	۲۹۳	۱۷	دوکانوں	دکانوں
۳۰۲	۱۰	سلی	ایضاً	۲۹۴	۱۹	عیش	عیش
۳۰۵	۱۷	جائی	جائیں	۲۹۵	۶	ہوتی	ہوتی
۳۰۶	۳	یا	زبا	۲۹۶	۹	وقت	تحت
۳۰۷	۶	ماب	ماب	۲۹۷	۳۲	لکھ	لکھ
۳۰۹	۵	کاٹوں	کاٹوں	۲۹۸	۲	تاب	تاب
۳۰۹	۲	جوری	جوری	۲۹۹	۲۵	سے	سے
۳۱۰	۱	ہر	سوت	۳۰۰	۱۹	اوتی	اوتی
ایضاً	۹	سود	سودا	۳۰۱	۱۵	کو	کو
ایضاً	۲۷	ہوتی	ہوتی	۳۰۲	۱۷	گنہ	گنہ
۳۰۱	۳	ترنی	نزع	۳۰۳	۳۲	مہی	مہی
۳۰۲	۷	دی	دی	۳۰۴	۳۱	رنگ	رنگ
۳۰۳	۲۶	انہیں	انہیں	۳۰۵	۴	پری	پری
۳۰۴	۵	لجھی	لجھی	۳۰۶	۵	مین	مین
۳۰۵	۲۵	دہن	دہن	۳۰۷	۳۳	پتی	پتی
۳۰۶	۲۹	ہی	ہی	۳۰۸	۱۷	نازی	نازی
۳۰۷	۱۷	ہا	ہا	۳۰۹	۳۱	وکی	وکی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۹	ایضاً	تازہ جوین تا شیریلی	ایضاً	۱۲	مری	۱۶	۳۶۵	۳	طیبر	تیمو	
۲۰	۳۶۸	کل سین کلین	۳۶۴	۸	پیرک	پیرک	۳۶۶	۴	بقی	بقی	
۲۱	ایضاً	پیرک	ایضاً	۱۵	امت	امت	ایضاً	۵	حضور	حضور	
۲۲	ایضاً	جانی لیس	جانی لیس	۲۹	رہتی کی	رہتی کی	ایضاً	۳۲	ظاہر	ظاہر	
۲۳	۳۶۹	کرتے	۳۶۹	۸	بہر کی	بہر کی	۳۶۷	۳۷	لکھو	لکھو	
۲۴	ایضاً	بلون	ایضاً	۲۹	پو پو	پو پو	۳۶۸	۳۸	اوسکو	اوسکو	
۲۵	۳۷۰	رنگت	۳۷۰	۴	کلاہی	کلاہی	۳۶۹	۵	بر	بر	
۲۶	ایضاً	دیکھی	۳۷۱	۶	جدا ی	جدا ی	۳۷۰	۳۷	کرو	کرو	
۲۷	۳۷۱	گہی	ایضاً	۲۶	تو خدایان	تو خدایان	۳۷۱	۱۷	وی	وی	
۲۸	ایضاً	مہر سی	۳۷۲	۹	تیا جی	تیا جی	ایضاً	۳۸	کیجی	کیجی	
۲۹	ایضاً	قبض قاتل	۳۷۳	۲۸	ژہ نای	ژہ نای	۳۷۲	۱۶	چا تارہ	کم ہو کیا	
۳۰	۳۷۴	ای	۳۷۵	۱۰	سورت	سورت	ایضاً	۲۷	نیک	نیک	
۳۱	ایضاً	پہرے	۳۷۶	۲۳	پی خوات	پی خوات	۳۷۶	۲۹	پہرے	پہرے	
۳۲	۳۷۶	مہدی	ایضاً	۱۷	ابو ذر	ابو ذر	۳۸۱	۱۸	شاگ	شاگ	
۳۳	۳۷۷	وئی	۳۷۷	۱۵	جیای	جیای	۳۸۲	۱۷	نہایت	نہایت	
۳۴	۳۷۸	کرین	۳۷۸	۱۸	فانی	فانی	۳۸۳	۲۰	ما پ	ما پ	
۳۵	۳۷۹	ایضاً	۳۸۱	۳۱	نصیر	نصیر	۳۸۱	۲۰	بریاؤ	بریاؤ	
۳۶	ایضاً	ہول	۳۷۹	۸	شہناہی	شہناہی	۳۹۲	۷	تواری	تواری	
۳۷	۳۸۰	دست	ایضاً	۱۳	ابنی	ابنی	۳۹۳	۹	جنت	جنت	
۳۸	ایضاً	پیرک	۳۹۲	۵	پر	پر	۳۹۴	۱۲	فریقہ	فریقہ	
۳۹	ایضاً	پہر گان	ایضاً	۲۸	علم	علم	۳۹۷	۱۵	کیمی	کیمی	
۴۰	۳۸۴	نہ	۳۸۴	۱۸	اجبا	اجبا	ایضاً	۲۵	بنا	بنا	

CALL No. { 1911041 ACC. No. 19449
 AUTHOR 19449
 TITLE 19449



19449 SECTION

19449

19449

Date	No.	Date	No.

AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The Book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

ADU SECTION

